Pressefotos zur Sonderausstellung
»R.B. Kitaj (1932-2007) Obsessionen«
21. September 2012 – 27. Januar 2013

Diese Fotos finden Sie zum Download unter www.jmberlin.de/fotodownload

Nur für die aktuelle Berichterstattung von Rechten frei, mit der Bitte um Zusendung eines Belegexemplars.

Themenraum »Eine fragmentierte Welt«

Foto	Titel des Bildes	Copyright
	Warburg as Maenad, 1961-1962 Öl und Collage auf Leinwand 193 x 91 cm	© R.B. Kitaj Estate. Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
	Erasmus Variations, 1958 Öl auf Leinwand 105 x 84 cm	© R.B. Kitaj Estate. Tate, London 2012
	The Murder of Rosa Luxemburg, 1960 Öl und Collage auf Leinwand 153 x 152 cm	© R.B. Kitaj Estate. Tate, London 2012

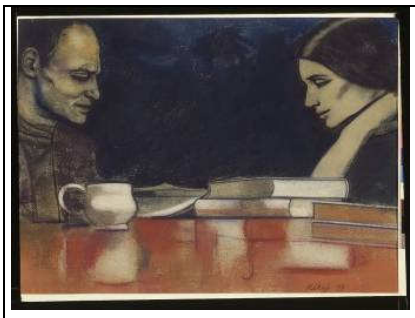
Themenraum »Katalonien und Diaspora«

	Where the Railroad leaves the Sea, 1964 Öl auf Leinwand 122 x 153 cm	© R.B. Kitaj Estate. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2012

Themenraum »Kitaj – Analytiker seiner Zeit«

	The Ohio Gang, 1964 Öl und Kohle auf Leinwand 183 x 183 cm	© R.B. Kitaj Estate 2012. Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence
	Dismantling the Red Tent, 1963-1964 Öl und Collage auf Leinwand 122 x 122 cm	© 2012. Digital image Museum Associates/LACMA/Art Resource NY/Scala, Florence
	Juan de la Cruz, 1967 Öl auf Leinwand 183 x 152 cm	© R.B. Kitaj Estate. Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

Themenraum »Freundeskreis I«

	Two London Painters (Frank Auerbach and Sandra Fisher), 1979 Pastell und Kohle auf Leinwand 56 x 78 cm	© R.B. Kitaj Estate. Los Angeles County Museum of Art

Themenraum »Galerie der Charaktertypen«

	The Neo-Cubist, 1976-1987 Öl auf Leinwand 178 x 132 cm	© R.B. Kitaj Estate. Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

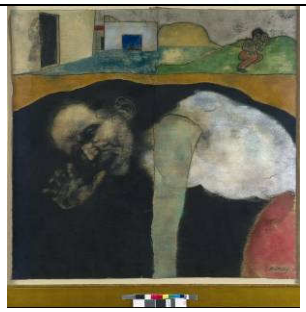
Themenraum »Der verborgene und der öffentliche Jude«

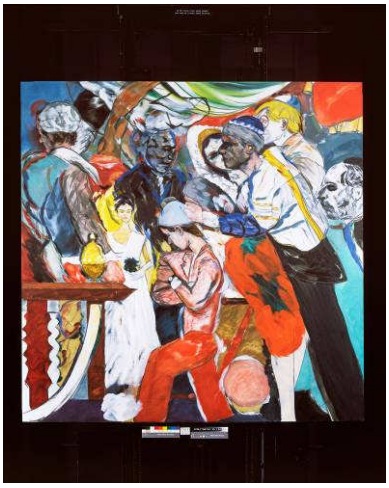
	The Jew Etc., 1976-1979 Öl und Kohle auf Leinwand 152 x 122 cm	© R.B. Kitaj Estate. Courtesy of Dan Burt
	Marrano (The Secret Jew), 1976 Öl und Kohle auf Leinwand 122 x 122 cm	© R.B. Kitaj Estate. Collection of Michael Moritz & Harriet Heyman

Themenraum »Entstellte Körper«

	Self-Portrait as a Woman, 1984 Öl auf Leinwand 246 x 77 cm	© R.B. Kitaj Estate. Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo. Photo: T. Widerberg
	The Rise of Fascism, 1979-1980 Pastell, Kohle und Öl auf Papier 85 x 158 cm	© R.B. Kitaj Estate. Tate, London 2012

Themenraum »Obsessionen«

	Passion (1940-45) Writing, 1985 Öl auf Leinwand 46 x 27 cm	© R.B. Kitaj Estate. UCLA Center for Jewish Studies, Los Angeles
	The Listener (Joe Singer in Hiding), 1980 Pastell und Kohle auf Papier 103 x 108 cm	© R.B. Kitaj Estate. Kaare Berntsen AS, Oslo

	The Wedding, 1989-1993 Öl auf Leinwand 183 x 183 cm	© R.B. Kitaj Estate. Tate, London 2012

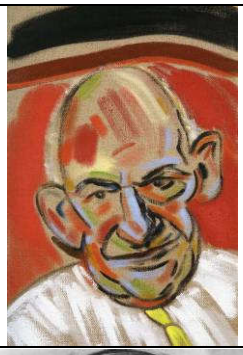
Themenraum: »Die Bibliothek als Heimat in der Diaspora«

	Unpacking my Library, 1990-1991 Öl auf Leinwand 122 x 122 cm	© R.B. Kitaj Estate

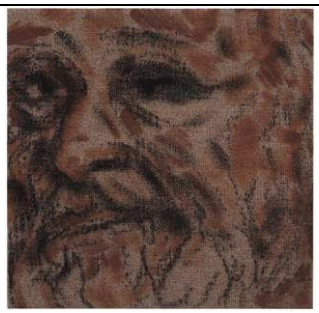
Themenraum »Der Tate-Krieg«

	The Killer Critic Assassinated by his Widower, Even, 1997 Öl und Collage auf Leinwand 152 x 152 cm	© R.B. Kitaj Estate. Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo. Photo: T. Widerberg

Themenraum »Freundeskreis II«

	Gershom Scholem, 2007 Öl auf Leinwand 46 x 31	© R.B. Kitaj Estate
	Isaiah Berlin, 1991-1992 Kohle auf Leinwand 51 x 46 cm	© R.B. Kitaj Estate
	A Jew in Love (Philip Roth), 1988-1991 Kohle auf Leinwand 59 x 34 cm	© R.B. Kitaj Estate

Themenraum »Selbstporträts«

	The Jewish Scream (Last Self–Portrait), 2007 Öl auf Leinwand 21 x 21 cm	© R.B. Kitaj Estate. Collection of Marilyn McCully und Michael Raeburn

	R.B. Kitaj (Self-Portrait: Hockney Pillow), 1993-1994 Öl auf Leinwand 102 x 51 cm	© R.B. Kitaj Estate. National Portrait Gallery, London

Fotografien von Lee Friedlander

	R.B.Kitaj in seinem Atelier, auf der Staffelei das Gemälde »Self-Portrait (Hockney Pillow)«, 1993	© R.B. Kitaj Estate. Fraenkel Gallery, San Francisco. Photo: Lee Friedlander

Porträt-Fotografien R.B. Kitajs

	R.B. Kitaj (1932-2007)	© R.B. Kitaj Estate. UCLA Center for Jewish Studies, Los Angeles
	R.B. Kitaj (1932-2007)	© R.B. Kitaj Estate. UCLA Center for Jewish Studies, Los Angeles. Foto: Lewinsky

Aufnahmen aus dem Yellow Studio, dem Atelier von R.B. Kitaj

	Blick in das Yellow Studio in L.A., 2007	© R.B. Kitaj Estate. Foto: Robert Wedemeyer
	Blick in das Yellow Studio in L.A., 2007	© R.B. Kitaj Estate. Foto: Robert Wedemeyer

Bei Rückfragen und weiteren Fotowünschen wenden Sie sich bitte an:

Katharina Schmidt-Narischkin
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: +49 (0)30-25 993 -419
E-Mail: pressestelle@jmberlin.de

Stiftung Jüdisches Museum Berlin
Lindenstrasse 9-14, 10969 Berlin
www.jmberlin.de
www.facebook.com/jmberlin