



# Jüdisches Museum Berlin

2017

## Mischa Kuball

### **: Künstler**

Mischa Kuball, geboren 1959 in Düsseldorf, arbeitet seit 1977 im öffentlichen und institutionellen Raum. Mit Hilfe des Mediums Licht erforscht er architektonische Räume und deren soziale und politische Diskurse. Er reflektiert die unterschiedlichen Facetten, von kulturellen Sozialstrukturen bis hin zu architektonischen Eingriffen, die den Wahrzeichencharakter und den architekturgeschichtlichen Kontext betonen oder neu kodieren. In politisch motivierten und partizipatorischen Projekten verschränken sich öffentlicher und privater Raum. Es wird eine Kommunikation zwischen den Teilnehmer\*innen, dem Künstler, dem Werk und dem urbanen Raum ermöglicht.

Seit 2007 ist Mischa Kuball Professor für public art an der Kunsthochschule für Medien in Köln, assoziierter Professor für Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung/ZKM, Karlsruhe und seit 2015 Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Künste NRW, Düsseldorf. Im Januar 2016 wurde er mit dem Deutschen Lichtkunstpreis ausgezeichnet.

[www.mischakuball.com](http://www.mischakuball.com)

[www.public-preposition.net](http://www.public-preposition.net)



### **Einzelausstellungen / Projekte (Auswahl)**

- 2017 public preposition / (DYS)(U)TOPIA, Kunsthaus Graz - Bix Fassade, Graz /AT
- 2016 Licht auf Kirchner / Light On Kirchner, Kirchner Museum Davos, Davos /CH  
public preposition / para, Emerson College, Boston /US
- 2015 New Pott, German House / German Consullate Gernal, New York /US
- 2014 New Pott, Lehmbruck Museum, Duisburg /DE  
public preposition / white space / Kritisches Denken braucht Zeit und Raum, Lichtfest Leipzig, Leipzig /DE
- 2013 public preposition / solidarity grid, SCAPE 7, Biennale Christchurch /NZ  
public preposition / Ghost Tram, Katowice /PL
- 2011 platon's mirror, Katowice /PL, Karlsruhe /DE, Sydney /AU  
ReMix/Broca II (Letters/Numbers), ZKM, Karlsruhe /DE
- 2006 pacemaker, Stadtwerke Düsseldorf /DE
- 2005 space - speed - speech, Gallery of Modern Art, Glasgow /GB
- 2003 Stadt durch Glas / Düsseldorf - Moscow, K20 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf /DE



- 2000 Schleudertrauma, Kunstverein Ruhr, Essen /DE  
urban context, Bunker Lüneburg, Lüneburg /DE
- 1999 Fischer's Loop, Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf /DE  
greenlight, Montevideo, Montevideo /UR
- 1998 Private Light/Public Light, contribution at 24th Biennale São Paulo /BR
- 1994 refraction house, Synagoge Stommeln bei Köln /DE
- 1992 Bauhaus-Block, am Bauhaus Dessau /DE
- 1990 Megazeichen, Mannesmann.Hochhaus, Düsseldorf /DE

### **Gruppenausstellungen / Projekte (Auswahl)**

- 2017 RESPONSIVE: International Light Art Project Halifax, Art Gallery of Nova Scotia /CA  
Luther und die Avantgarde, Altes Gefängnis Lutherstadt, Wittenberg /DE  
Socle du Monde Biennale 2017, HEART, Herning /DK
- 2016 Mies van der Rohe, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen /DE
- 2015 5th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki /GR  
TELE-GEN, Kunstmuseum Bonn /DE
- 2014 global aCtIVISm, ZKM / Museum of Contemporary Art, Karlsruhe /DE



- 2013 Tokushima LED Art Festival, Tokushima /JP
- 2011 Nuit Blanche, Toronto /CA
- 2010 Emscher Kunst.2010, div. sites, Ruhrgebiet /DE  
Open Light in Private Spaces, Biennale für internationale Lichtkunst,  
Ruhr.2010 /DE
- 2006 SilverTunnel BravinLee programs / Riverside Park Fund, New York /US