



# Jüdisches Museum Berlin

2019

## Factsheet

### »This Place« in Daten und Fakten

<b>Laufzeit</b>	7. Juni 2019 bis 5. Januar 2020
<b>Öffnungszeiten</b>	täglich 10 bis 20 Uhr
<b>Ort</b>	Altbau 1. OG
<b>Website</b>	<a href="https://www.jmberlin.de/ausstellung_this-place">https://www.jmberlin.de/ausstellung_this-place</a> <a href="http://www.this-place.org/">http://www.this-place.org/</a>
<b>Social Media</b>	Twitter: <a href="http://www.twitter.com/jmberlin">www.twitter.com/jmberlin</a> Facebook: <a href="http://www.facebook.com/jmberlin">www.facebook.com/jmberlin</a> Instagram: <a href="http://www.instagram.com/jmberlin">www.instagram.com/jmberlin</a> @jmberlin / Hashtag: #ThisPlacePhoto #ThisPlaceJMB
<b>Eintritt</b>	8 Euro, ermäßigt 3 Euro
<b>Öffentliche Führung</b>	sonntags 14 Uhr Treffpunkt: Meeting Point im Foyer, Altbau EG Preis: 3 Euro; zzgl. Museumsticket
<b>Ausstellungsfläche</b>	900 m <sup>2</sup>
<b>Anzahl der Räume</b>	8
<b>Initiator des Projekts</b>	Fotograf Frédéric Brenner
<b>Kuratorin</b>	Charlotte Cotton
<b>Projektleiter für die Berliner Ausstellung</b>	Gregor H. Lersch Stephanie Deniz Roth (Assistenz)



<b>12 fotografische Positionen und Titel ihrer Monographien</b>	Frédéric Brenner ( <i>An Archeology of Fear and Desire</i> ), Wendy Ewald ( <i>This is Where I live</i> ), Martin Kollar ( <i>Field Trip</i> ), Josef Koudelka ( <i>Wall: Israel and Palestinian Landscape 2008–2012</i> ), Jungjin Lee ( <i>Unnamed Road</i> ), Gilles Peress ( <i>Contact Sheet Palestinian Jerusalem</i> ), Fazal Sheikh ( <i>Desert Bloom</i> ), Stephen Shore ( <i>From Galilee to Negev</i> ), Rosalind Fox Solomon, ( <i>Them</i> ), Thomas Struth ( <i>Thomas Struth</i> ), Jeff Wall ( <i>Day Break</i> ) und Nick Waplington ( <i>Settlement</i> )
<b>Sujet der Fotos</b>	Israel und das Westjordanland
<b>Dauer des Projektes</b>	Fotografisches Großprojekt von 2009 bis 2012 mit mehreren Reisen der Fotografen nach Israel und Westjordanland
<b>Anzahl Werke</b>	Mehr als 200 Werke
<b>Größtes Werk</b>	Jeff Wall: Daybreak (Größe: 240 x 316cm)
<b>Längstes Werk</b>	17m lange Vitrine für Josef Koudelkas handgebundenes Leporello <i>Zone</i> mit 35 Tintenstrahl-Fotodrucken der Mauer
<b>Videoprojektion</b>	Loop aus 54 Pigmentdrucken aus Josef Koudelkas Buch <i>Wall: Israel and Palestinian Landscape 2008–2012</i>
<b>Kunstobjekte</b>	„The Journey“ von Nick Waplington: 6 Solarwarmwasserspeicher aus den Siedlungen des Westjordanlandes, auf Wunsch des Künstlers in einer Autowerkstatt in Abu Dis lackiert.
<b>Medienstationen</b>	12 Videos mit Einzelinterviews der Fotografen (Länge: 4 bis 8 Minuten)



<b>Stationen der Wanderausstellung (u.a.)</b>	DOX Center für zeitgenössische Kunst in Prag (Oktober 2014 bis März 2015) Tel Aviv Museum of Art in Israel (Mai bis September 2015 ) Brooklyn Museum of Art (Februar bis Juni 2016)
<b>Begleitband</b>	„This Place“ Herausgegeben von Matt Brogan Texte von Matt Brogan, Charlotte Cotton, Miki Kratsman, Jeff Rosenheim, Rachel Seligman Gestaltung: Julia Wagner, grafikanstalt Seiten: 280 mit 279 Abbildungen Größe: 32,00 x 30,00 cm Sprache: Englisch Preis: 48 Euro Hatje Cantz Verlag ISBN 978-3-7757-4616-8
<b>Organisation</b>	Chronicle of a People Foundation, Inc., New York