

R. B. Kitaj

Künstler einer fragmentierten Welt

Symposium im Begleitprogramm zur Ausstellung *R. B. Kitaj. Obsessionen* im Jüdischen Museum Berlin in Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin und der Humboldt-Universität zu Berlin

DONNERSTAG, 25. OKTOBER 2012

FREITAG, 26. OKTOBER 2012

15:00 Uhr

Grußworte

Cilly Kugelmann, Jüdisches Museum Berlin
Robert Kudielka, Akademie der Künste

10:00 – 12:00 Uhr **The Tate War**

Antony Lerman
British Society and the Tate War

15:15 – 17:45 Uhr

Der Künstler

Robert Kudielka
„Going to bed with history“ – Einige Beobachtungen zu R. B. Kitajs Bildern der frühen Londoner Jahre

Eckhart Gillen
R. B. Kitajs Atelier als „Museum der Obsessionen“ – Identitätssuche mit geschärften Sinnen zwischen Kunstgeschichte, Psychoanalyse und Messianismus

Michael S. Cullen
Fragen eines lesenden Malers

Moderation: Michael Diers

Anne Vira Figenschou
Dialogue of Revenge. The Sandra-Series

Moderation: Cilly Kugelmann

13:00 – 13:45 Uhr **Führung/ Film zu R. B. Kitaj**

Kuratorenführung mit Eckhart Gillen durch die Ausstellung *R. B. Kitaj. Obsessionen*

oder Film *Kitaj... In the Picture*
(Regie: Jake Auerbach, GB 1994, in englischer Originalversion, 40 Min)

18:15 – 19:00 Uhr

Führung / Film zu R. B. Kitaj

Kuratorenführung mit Eckhart Gillen durch die Ausstellung *R. B. Kitaj. Obsessionen*

oder Film *Kitaj... In the Picture*
(Regie: Jake Auerbach, GB 1994, in englischer Originalversion, 40 Min)

14:00 – 16:00 Uhr **Diaspora**

Isolde Charim
Die diasporische Gesellschaft

Yael Bartana
And Europe will be stunned?

Moderation: Inka Bertz

19:30 Uhr

Festvortrag

David N. Myers
Kitaj – Commentary on an Eccentric Jewish Life

Ort: Jüdisches Museum Berlin, Lindenstr. 9 – 14, 10969 Berlin, Altbau 2. OG, Großer Saal

Anmeldung: Die Teilnahme am Symposium ist frei. Anmeldung unter www.jmberlin.de/symposium-kitaj



Jüdisches Museum Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE

