

Programme für Grundschulen

BIS ENDE APRIL 2019

Beobachten und experimentieren, hinterfragen und reflektieren: Wir freuen uns auf die Begegnung und den Austausch mit Ihnen und Ihren Schüler*innen und heißen Sie herzlich willkommen.

**Ihre Bildungsabteilung
des Jüdischen Museums Berlin**

Führungen	2
Workshops	3
Information zur Anmeldung + Kontakt	4

Unser Angebot für Willkommensklassen:

**Für Kinder aus Willkommensklassen
mit wenigen Deutschkenntnissen
bieten wir kostenlose Workshops
und Führungen an. Sprechen Sie uns
gerne an!**





Führungen

FÜHRUNG

Jerusalem heilig

In Jerusalem wird zum jüdischen Neujahrsfest das Schofarhorn geblasen. Täglich läuten Kirchenglocken und unterschiedliche Muezzinstimmen rufen zum muslimischen Gebet. Judentum, Christentum und Islam sind auch heute im täglichen Leben der Stadt Jerusalem präsent. Ausgehend vom jüdischen Tempel, der christlichen Grabeskirche und der muslimischen al-Aqsa Moschee behandelt die Führung die Bedeutung der Stadt Jerusalem in den drei großen Religionen - es geht um Rituale wie das Gebet, den Kreuzweg oder darum, was mit den Tausenden von Gebetszetteln an der Klagemauer passiert.

KLASSE
1-6

DAUER
1h

MAX
15

Preis 30 € inkl. Eintritt, für 15 Pers. + Begleitpersonen

FÜHRUNG

Jüdisch? Was ist das?

Jüdisch? Was ist das? - Dieser Frage spürt die Führung durch die Ausstellung »A wie Jüdisch. In 22 Buchstaben durch die Gegenwart« nach. Ausgehend von den Vorstellungen, Fragen und Bildern, die Schüler*innen mitbringen, betrachten, lesen und interpretieren wir gemeinsam das Konzept und die Exponate der Ausstellung, die uns einführt in die Vielfalt jüdischer Identitäten in Deutschland.

Die Schüler*innen lernen hier, dass Judentum sowohl Religion als auch Kultur sein kann. Sie erfahren, welche Bedeutung die heilige Schrift der Tora für deutsche Jüdinnen*Juden heute hat oder was Jüdinnen und Juden am Schabbat wirklich machen.

KLASSE
1-6

DAUER
1h

MAX
15

Preis: 30 € inkl. Eintritt für 15 Pers. inkl. Begleitpersonen

FÜHRUNG

Jerusalem historisch

Jerusalem ist eine der ältesten bewohnten Städte der Welt. Anhand von geografischen Karten erkunden die Kinder die Veränderung und das Wachstum der Stadt. Sie erfahren, dass Jerusalem in der Antike als Zentrum der Welt dargestellt wurde und heute in Ost und West geteilt ist.

Der jüdische Tempel als heilige Stätte in der Antike und die fundamentalen Folgen seiner Zerstörung für das Judentum im Jahr 70 n.d.Z. werden in der Führung thematisiert. Wir folgen den Spuren der Menorah - warum ist der siebenarmige Leuchter auf dem römischen Titusbogen abgebildet?

Die Führung zeigt die aktuelle und historische Bedeutung jüdischer, christlicher und muslimischer Pilger*innen für die Stadt und verdeutlicht die unterschiedlichen Bedeutungen einer Pilgerfahrt in den drei großen monotheistischen Religionen.

KLASSE
5-6

DAUER
1h

MAX
15

Preis 30 € inkl. Eintritt, für 15 Pers. + Begleitpersonen



Workshops

WORKSHOP

Drei Brote & ein Halleluja - Führung und Backworkshop

Im Anschluss an die Führung »Jerusalem heilig« widmen sich die Kinder der Erkundung von Brot und seiner Verwendung in den drei monotheistischen Religionen. Wir backen und kosten Brotarten, die in religiöse Rituale eingebunden sind. An Erev Schabbat, dem Freitagabend, segnen und essen viele jüdische Familien die traditionellen Challotbrote. Die Hostie steht im christlichen Abendmahl für den Leib Christi. In der Türkei essen Muslim*innen während des Fastenmonats Ramadan das mit Ei und Butter bestrichene Ramazan pidesi, eine Tradition, die auch in Deutschland weit verbreitet ist.

KLASSE
1-6

DAUER
2 h

MAX
15

Preis 40 € inkl. Eintritt, für 15 Pers. + Begleitpersonen

WORKSHOP

Das ver-rückte Haus - Architektur und Modellbau

Dieses Angebot für Kinder verbindet die Erkundung der Architektur des verwinkelten Museumsgebäudes mit dem Bau eines Architekturmodells. Die Kinder erklimmen steile Treppen, laufen über schiefe Ebenen und vermessen spitze Winkel. Denn das Museum von Daniel Libeskind ist anders als Häuser, die wir im Alltag betreten. Warum steigt der Fußboden an? Und warum endet eine Treppe im Nichts? Mit Zollstock und Geodreieck werden Strecken und Räume vermessen und die Bahn eines Balles verfolgt. Die Führung durch die Achsen des Libeskindbaus thematisiert auch, welchen Einfluss Licht, Treppen oder Ecken auf ein Haus und die Menschen darin haben. Aus Pappe, Papier, Stoffen und Recyclingmaterialien können die Schüler*innen ihr eigenes verrücktes Traumhaus entwerfen.

KLASSE
1-6

DAUER
2 h

MAX
15

Preis 40 € inkl. Eintritt, für 15 Pers. + Begleitpersonen

WORKSHOP

Ein neues Land - eine theaterpädagogische Annäherung

Wie ist es, alles zurückzulassen und eine Reise in ein unbekanntes Land anzutreten?

Die Graphic Novel »Ein neues Land« von Shaun Tan befasst sich mit dem Neuanfang. Vor welche Herausforderungen stellt die Immigration einen Menschen? An wen wendet man sich? Welche Sprache wird gesprochen?

Die Schüler*innen werden an das Thema Fremd- und Vertrautsein mit theaterpädagogischen Methoden herangeführt. Im Mittelpunkt des Workshops steht die Perspektive des Ankommens in einem neuen Land. Die Schüler*innen setzen sich mit der Situation von Menschen auseinander, die ihre Heimat - früher oder auch heute - verlassen haben oder verlassen mussten, und nun versuchen, ganz neu anzufangen.

Der Workshop beinhaltet den Besuch des Libeskind-Baus.

KLASSE
5-6

DAUER
3 h

MAX
15

Preis: 50 € inkl. Eintritt für 15 Pers. inkl. Begleitpersonen



Informationen zur Anmeldung + Kontakt

Kontakt und Gruppenanmeldungen

Bildungsabteilung

Tel.: 030-25993 305
(Montag-Freitag, 10-16 Uhr)

Fax: 030-25993 412

E-Mail: gruppen@jmberlin.de

In welchen Sprachen werden Programme angeboten?

Alle Informationen in der Ausstellung des Jüdischen Museums Berlin sind in deutscher und englischer Sprache verfügbar.

Führungen werden auf Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Hebräisch angeboten. Bitte erfragen Sie weitere fremdsprachige Führungsangebote direkt bei uns.

Wann soll die Anmeldung vorliegen?

4-6 Wochen vor dem gewünschten Termin

Wie viele Personen können an einer Führung / einem Workshop teilnehmen?

Max. 15 Personen pro Führung/Workshop.
Pro Thema können zwei Führungen/Workshops parallel stattfinden.

Was ist bei der Ankunft im Museum zu beachten?

Planen Sie für den Sicherheitscheck 20-30 Minuten ein.

Wie und wann wird bezahlt?

Die Kosten können vor Ort in bar oder per Kartenzahlung (EC, VISA) beglichen werden.

Was ist zu tun bei Verspätungen oder Stornierung?

Bei einer Verspätung von mehr als 15 Minuten nach Programmbeginn erlischt der Anspruch auf die Durchführung des gebuchten Programms. Sie können das Museum nach Entrichten des regulären Eintritts dann individuell besuchen.

Bei einer Stornierung bis zu fünf Werktagen vor dem Termin entstehen Ihnen keine Kosten. Bei einer späteren Stornierung entfallen entsprechende Gebühren.

Bitte melden Sie sich auch an, wenn Sie das Museum ohne Buchung einer Führung mit einer Gruppe besuchen wollen. Wenn das Besucheraufkommen im Museum sehr hoch ist, können unangemeldete Gruppen nicht eingelassen werden.

Jüdisches Museum Berlin
Lindenstraße 9-14
10969 Berlin

www.jmberlin.de

Öffnungszeiten

täglich 10-20 Uhr,
Einlass ab 9.30 Uhr möglich

Anfahrt

U1 Hallesches Tor
U6 Kochstraße, Hallesches Tor
Buslinien M41, M29, 248