

★
WEIHNUKKA
Geschichten von Weihnachten und Chanukka

Verzeichnis der ausgestellten Objekte



Jüdisches Museum Berlin



Chanukka-Leuchter „Jüdische Kämpfer und Märtyrer für Freiheit“
von Kurt J. Matzdorf, Silber, New York 2000 (JMB, Foto: Jens Ziehe, Berlin)

Weihnukka – Geschichten von Weihnachten und Chanukka Verzeichnis der ausgestellten Objekte

Rund um die Welt werden zur winterlichen Jahreszeit die Feste Weihnachten und Chanukka gefeiert – mit Lebkuchen oder Latkes, mit religiösem Bekenntnis, besinnlichem Gemüt oder politischer Botschaft.

Chanukka und Weihnachten haben einiges gemeinsam: Zu beiden Festen zündet man in der dunklen Jahreszeit Lichter an. Beide Feste fallen auf den 25. eines Monats – Weihnachten auf den 25. Dezember, Chanukka auf den 25. Kislew, den neun-

ten Monat im jüdischen Kalender. Beide Feste entwickelten sich zwischen Tradition, Familienfeier und Konsumspektakel.

In dieser Ausstellung erfahren Sie etwas über die Ursprünge der Feste und ihre Überlieferung – wie sich die vielfältigen Traditionen des Feierns in verschiedenen Epochen entwickelt haben, und wie unter sozialen, politischen und kommerziellen Einflüssen neue Bräuche entstehen.

1 Prolog

Chanukka-Leuchter Abbildung Katalog S.11
Mitteleuropa, ca. 1800
Messing, 191 x 104,70 x 65,50 cm
Altonaer Museum (1916.31)

Christkind-Figur Abb. S.45
Mecheln, ca. 1500
Nussbaum, 36,10 x 15 x 8 cm
Kolumba – Diözesanmuseum Köln (1991.4)

White Christmas Abb. S.121
Schallplatte
Interpret: Bing Crosby, Komponist: Irving Berlin
Brunswick, Deutschland, 1961
Jüdisches Museum Berlin

Audiostation:
White Christmas
Interpret: Bing Crosby, Komponist: Irving Berlin
Brunswick, Deutschland, 1961

Porträt von Irving Berlin (1888–1989)

USA, 1. Hälfte 20. Jh. (Reproduktion)
John Springer Collection / CORBIS

Irving Berlin mit Familie an Weihnachten

New York, Dezember 1942 (Reproduktion)
Bettmann / CORBIS

„Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all...“

Ein Weihnachtsbuch mit 18 Bildern
von Mili Weber
Zürich: Ernst Waldmann Verlag, 1926
29,40 x 21,50 x 0,50 cm
Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz –
Kinder- und Jugendbuchabteilung
(BIII b 2709)

„Chanukkah-Büchlein“

Von Paul Hannemann und Heinz Wallenberg in Bildern
und Versen

Berlin: Joseph Jastrow, um 1936
16,50 x 42 x 1 cm
Jüdisches Museum Berlin (DOK 83/19/0)

Chanukka-Feiern

in Amateurfilmen
USA, Deutschland 1998–2004
Miteinander „Chanukka 2004“, München, 2004, Grünwald
C.A.M.P. TV
Skirball Cultural Center & Museum, Los Angeles, USA
Jordan Peimer, Los Angeles, USA
Familie Bollag-Spinner, Berlin

Weihnachten

in Amateurfilmen
Deutschland, 1950–2002
Familie Greth, Berlin / Familie Groenke, Berlin / Familie Vogt,
Neuruppin

2.1 Ursprünge Weihnachten

Obwohl das genaue Datum der Geburt Jesu unbekannt ist, beginnt die noch heute gültige gregorianische Zeitrechnung mit diesem Ereignis. Weihnachten erinnert alle Jahre wieder an diesen Geburtstag. Zwei der vier Evangelien überliefern die Geburt und Jugend Jesu, wobei das Lukas-Evangelium aus dem ersten Jahrhundert unserer Zeitrechnung die meisten Details enthält.

Sonnenwende und Göttergeburten

Sol Invictus in der Strahlenkrone Abb. S. 25

Stockstadt, 3. Jh., Sandstein
76 x 35 x 20 cm
Saalburg-Museum Stockstadt a. M. (ST 78)

Die Geburt der Helena aus dem Ei Abb. S. 25

450 v. u. Z., Kalkstein, H: 5,80 cm
Soprintendenza per i Beni Archeologici – Potenza, Italien (318638)

Jupiter als kleines Kind

Schule von Giulio Romano (1499–1546)
um 1535 (Reproduktion)
National Gallery London (15305)

Die Geburt der Venus

Sandro Botticelli (1445–1510)
Florenz, um 1482 (Reproduktion)
akg-images, Berlin / Galleria degli Uffizi, Florenz
(2-M120-V1-1482)

Die Geburt der Athena

Griechische Vasenmalerei
525 v. u. Z. (Reproduktion)
akg-images, Berlin / Musée du Louvre
(2-M120-M2-16)

Die Geburt Amors

Eustache Le Sueur (1616–1655)
1646 (Reproduktion)
akg-images, Berlin / Musée du Louvre
(2-M120-A5-1646-50)

Die Geburt des Dionysos

Griechische Vasenmalerei
410 v. u. Z. (Reproduktion)
Museo Archeologico Nazionale Tarent

Die Geburt des Erichthonios

460 v. u. Z. (Reproduktion)
Antikensammlung und Glyptothek München
(2413 Phot. Mus.)

Die Geburt der Helena

ca. 360 v. u. Z. (Reproduktion)
Antikensammlung – Kunsthalle zu Kiel (B. 501)

Die Weihnachtsgeschichte

Steiermärkische Handschrift

Österreich, 1464
32 x 48 x 4 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
(Ms. germ. fol. 567 [a-c])

Evangelist Lukas

Fulda, ca. 970 (Reproduktion)

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
(Ms. Theol. Lat. 2°1)

Altarrelief mit Geburtsszene

ca. 1520, Lindenholz, 94 x 66 x 4,50 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung
und Museum für Byzantinische Kunst (M 79)

Andachtskasten Abb. S. 47

Österreich, 18. Jh.
Pergament, Textil, Holz, Glas, 40,50 x 37 x 10 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen
(N (31 Q)1/1994, 7709)

Kirchhofener Krippe

Süddeutschland, 1810
Ton, Wachs, Holz, Textil, 41 Figuren, H: bis ca. 20 cm
Augustinermuseum Freiburg im Breisgau (11157)

Ostheimer Spielkrippe

Zell bei Stuttgart, 2005
Ahornholz, Figuren bis zu ca. 17 cm
Margarete Ostheimer GmbH, Zell u. A.

Jesus als Jude

Die Beschneidung Abb. S. 47

Antwerpen, ca. 1530
Eichenholz, 35,50 x 39,50 x 11 cm
Musée National du Moyen-Âge – Thermes et hôtel de Cluny,
Paris (CL 268)

Antiphonarium Monasticum

Engelberg, Schweiz, 1943
24 x 37,50 x 3,50 cm
Johannes Rinke, Berlin

2.2 Ursprünge Chanukka

Das Chanukka-Fest ist mit einer historischen Begebenheit eng verknüpft – es erinnert an den Aufstand gegen das Verbot der Ausübung der jüdischen Religion durch die hellenistischen Syrer im zweiten Jahrhundert v. u. Z. Der Sieg der Makkabäer und die Wiedereinweihung des jüdischen Heiligtums sind der freudige Ursprung des jüdischen Lichterfestes.

Kulturelle Herrschaft

Fragment des thronenden Zeus Abb. S.9

Pergamon, 2. Jh. v. u. Z.

Marmor, 46 x 29 x 22 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung (AvP VII 185)

Trinkschale – Speerwerfer

Vulci, 440–430 v. u. Z.

Ton, 17 x 30 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung (F 2728)

Hellenistische Öllampen

Palästina, 3.–2. Jh. v. u. Z.

Ton, 2–3 x 7–10 cm

The Israel Museum, Jerusalem – The Louis and Carmen Warschaw Collection, Schenkung von Alliance Hadera (76.6.923; 76.6.918; 70.130.652)

Hasmonäische Öllampen

Palästina, 1. Jh. v. u. Z.

Ton, 2–3 x 7–10 cm

The Israel Museum – The Louis and Carmen Warschaw Collection, Schenkung von Jonathan Rosen, N. Y., an die amerikanischen Freunde des Israel Museums (87.56.493; 76.6.909; 76.6.908)

Geprägte Politik

Porträt Antiochos IV. Epiphanes Abb. S.9

Münzstätte Ace-Ptolemais, ca. 170–168 v. u. Z.

Tetradrachme, Silber, D: 3,10 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett (13/7/7. BM 125)

Antiochos IV. Epiphanes – Zeus auf dem Thron Abb. S.9

Münzstätte Antiochia, ca. 169/8–164 v. u. Z.

Tetradrachme, Silber, D: 3,50 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett (13/7/62. BM 126)

Alexander Ianneus – Lilie und seleukidischer Anker

103–76 v. u. Z., Prutah, Bronze, D: 1,50–1,80 cm

Hebräische Inschrift: „Der König Jehonatan“.

Griechische Inschrift: „[Münze] des Königs Alexander“

Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett (13/127/67)

Mattathias Antigonus – Der Tempelleuchter und der Schaubrottisch

Palästina, 37 v. u. Z.

Prutah, Bronze, D: ca. 1 cm

The Israel Museum, Jerusalem (14232; 3650)

Die Bedeutung der Menora

Siebenarmiger Leuchter – Menora

Mitteleuropa, spätes 19. Jahrhundert

Messing, 42,50 x 37,50 cm

The Israel Museum, Jerusalem (117/20 B 05 0770)

Triumphzug der Römer mit dem erbeuteten Siebenarmigen Leuchter (Menora) aus dem Jerusalemer Tempel

Relief des Titusbogens auf dem Forum Romanum, Rom (Detail) (Reproduktion)

bpk, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Hammelburger Machsor – Entzünden der Tempel-Menora

Abb. S.73

Geschrieben von Ja'akov ben Schneur, 1347/1348

Pergament, 32 x 25 x 10,50 cm

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt (Cod. Or 13)

Die Überlieferung des Öhwunders

Chanukka-Lampe – Der Zweite Tempel

China, 2004

Kunststoff, bemalt, Kupfer, Messing und Filz

7,50 x 27,50 x 10 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/187/0)

Chanukka-Lampe – Die Makkabäer bei der Reinigung des Tempels Abb. S.20

Bezalel Werkstätten, Jerusalem, ca.1906–1929

Messing, versilbert, 25 x 25 x 5,50 cm

Hebräische Inschrift: „Und sie reinigten den Hof und alles was darinnen war“.

Zeev Holtzman Collection, Tel Aviv (H 060)

Chanukka-Lampe

Bezalel Werkstätten, Jerusalem, 1906–1929

Messing, geprägt, 27,3 x 24 x 5,60 cm

Hebräische Inschrift: „Das Licht von Chanukka zu entzünden“

The Israel Museum, Jerusalem (118/243; 1008-3-55)

Chanukka-Leuchter

Emil Freund Metall- und Silberwaren-Fabrik

Hanau a. M., ca. 1922

Silber, gegossen, 60 x 47 x 27 cm

Jüdisches Museum Berlin (KGM 81/165/0)

Helden und Bücher

Hebräische Apokryphen: Das erste Buch der Makkabäer

Jerusalem: Beit Hillel Verlag, 2004

3 Warum? – Darum!

Wem sieht der Dresdner Stollen ähnlich und wie feiert man Chanukka im Weltall? Wer hat die Bescherung auf den Heiligen Abend gelegt und wie zündet man den Chanukka-Leuchter

24,50 x 17 x 5 cm

Jüdisches Museum Berlin (VII.1.Sefar 155)

Codex hebraicus 37; „Martyriumsszenen“ Abb. S.59

Schreiber: Isaak ben Simcha Gansmann (u. a.)

vermutlich Mainz, nach 1428

Tusche auf Pergament, Blei- und Silberstift (Reproduktion)

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

(Codex hebr. 37, fol. 79)

Die Septuaginta: Das erste Buch der Makkabäer Abb. S.57

Venedig: Aldus Manutius, 1518, 34 x 48 x 7 cm

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

(Ald. Ren. 84,4)

Die Marter der Makkabäer, der Gekreuzigte und die schmerz- hafte Mutter mit den sieben Schwertern Abb. S.59

Köln, Ende 15. Jh.

Textil, Farbe, Holz, 15,50 x 15,50 cm

Kolumba – Diözesanmuseum Köln (M 26)

Judas, der Makkabäer, besiegt die Feinde und reinigt den Tempel

Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872)

1860, Tusche auf Papier, 21 x 26 cm

Kunsthandel Dr. Martin Moeller-Pisani, Hamburg

Audiostation: Georg Friedrich Händel – „See, the conqu’ring hero comes!“

Aus dem Oratorium „Judas Maccabaeus“

Kings Consort unter der Leitung von Robert King

New College Choir, Oxford, 1992

Hyperion

richtig an? Zu beiden Festen gehören vielfältige Traditionen. Dieser Raum hat das mit den beiden Festen verbundene Brauchtum zum Thema.

Licht-Botschaften

Chanukka-Lampe mit Hausseggen

Tetuan, Marokko, spätes 19. Jh.

Messing, 31,50 x 25 x 7 cm

The Israel Museum, Jerusalem (118/394; 3211-11-63)

Filmstation: Quer durch Jerusalem

Autor: Peter Dudzik, 2005

1:03 min

Bayerischer Rundfunk, Redaktion Ausland

Fest oder Fluch?

Bachblüten „Rescue Remedy to comfort and reassure“

Oxfordshire, ca. 2003

Karton, 9,40 x 2,80 x 2,80 cm

Yvonne Niehues, Berlin

Weihnachts-Badesalz

ca. 2003

Textil, Salz, Kunststoff, 12 x 10 x 6 cm

Janine Lehmann, Berlin

Weihnachten am Strand

Los Angeles, ca. 1900 (Reproduktion)

Underwood & Underwood / CORBIS

Am Strand von Santa Monica

USA, 1937 (Reproduktion)

ullsteinbild, Berlin

Da liegt die Bescherung Abb. S.29

Johann Karl Wilhelm Aarland

1877 (Reproduktion)

Holzstich nach einer Zeichnung von Adolf Lüben

bpk, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Weihnachts- und Silvesterfahrt nach den atlantischen Inseln

Hein Kaske

Deutschland, 1938 (Reproduktion)

bpk, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Sorgen-Telefon

Deutschland, ca. 2000

Kunststoff, 13 x 27 x 19 cm

Rainer Winkelmann, Berlin

Wie still ist die Nacht?

Bacchanalien in der Christnacht zu Zellerfelde Abb. S.35

Daniel Chodowiecki (1726–1801)

Berlin, 1784 (Reproduktion)

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Kaufrausch

Weihnachtsmarktstand für Luxuspapier

Süddeutschland oder Österreich, ca. 1900

Holz, Papier, Textil, 40 x 40 x 35 cm

Ursula Kloiber

Puzzle La foire de nôel – Der Weihnachtsmarkt

Süddeutschland, ca. 1835

Holz, Papier, 23,50 x 28 cm

Ursula Kloiber

Stand für Christbaumschmuck Abb. S.27

Österreich, ca. 1900

Holz, Papier, Textil, Glas, Perlen, Metall

58 x 82 x 50 cm

Ursula Kloiber

Die Bescherung im Weihnachtstempel

erschieden in der Illustrierten Zeitung

Deutschland, 1844 (Reproduktion)

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

Öffentliche Festbeleuchtung

Tora-Vorhang mit Chanukka-Leuchter

Deutschland, ca. 1954

Samt, bestickt, 140 x 112 cm

Jüdisches Museum Berlin (KGT 81/68/0)

Anzünden des Chanukka-Leuchters

in einer Frankfurter Synagoge Abb. S.73

Frankfurt a. M., 1936 (Reproduktion)

Yad Vashem Photo Archives Collection (4401/5)

Wer hat den Nikolaus entmachtet?

Luther im Kreise seiner Familie am Weihnachtsabend 1543

Bernhard von Plockhorst (1825–1907)

Deutschland, 1887 (Reproduktion)

akg-images, Berlin (AKG—8009)

Nikolausstiefel

1980–2000, Kunststoff, Plüsch

12 x 13,50 x 9,50 cm

Margret Kampmeyer-Käding, Berlin

St. Nikolaus

Österreich, 1900–1920,

Holz, Watte, Seide, Baumwolle, Papier

40 x 15 x 21 cm

Ursula Kloiber

Erkennen Sie die Melodie?

**Liturgisches Liederbuch für den Gebrauch
der Religionsschulen**

Hg. vom Vorstand der Jüdischen Gemeinde Berlin, 1912

23,30 x 16 x 1 cm

Jüdisches Museum Berlin (BIB/135.917/5)

Evangelisches Gesangbuch

Kiel: Lutherische Verlagsgesellschaft, 2005

19 x 12 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin (VII.2. Evang 109)

Audiostation (Zusammenschnitt):

Motettenchor St. Matthäus:

„Nun freuet euch, lieben Christen g'mein“

Leitung: Hans Rudolf Zöbele, München, 1996

Klassik Center Kassel

Kol Israel Choir: „Maaz Tsur“ („Rock of Ages“)

Leitung: Arieh Levanon, Israel, 1962

The National Sound Archives, The Jewish National
and University Library, Jerusalem (MCD 74)

Melodien für Millionen

Weihnachtsklänge für die Jugend

Herman Wenzel

Leipzig: Verlag Fr. Portius, 1891–1910

32,70 x 35,30 cm

Ursula Kloiber

Baumschmuck aus Dresdner Pappe

Zither, Klavier, Geige

2. Hälfte 19. Jh.

Pappe, lackiert, bis zu 9 x 4 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (II 80/29 1M; Sammlung Groß)

Kinderzither Abb. S.37

Thüringen, 2. Hälfte 19. Jh.

Holz, Metall, 29 x 13 x 3,50 cm

Ursula Kloiber

Audiostation: Rudi Knabl – „Ihr Kinderlein kommet“

München, 1989

Zithern und Hackbrett

Pilz Media Group

Heute, Kinder, wird's was geben!

Eintrag ins Tagebuch am 24. Dezember 1845

von Gabriele Eleonore Josephine von Stolberg-Stolberg
Deutschland, 1845, Papier, Tinte, Tannenzweig, Textil
10 x 21 x 11 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (Do 91/114.3)

Wunschzettel

Süddeutschland, ca. 1910, Chromolithographie
Papier, 20,90 x 14,30 cm
Ursula Kloiber

Grußadresse „Meinen lieben Eltern“

von Paul Eckert, Deutschland, ca. 1880
Farblithographie, 28 x 21,80 cm
Stiftung Stadtmuseum Berlin (VII 82/710 w)

Bescherungsszene Abb. S.37

Erzgebirge, ca. 1860
Holz, 13 x 16 x 14 cm
Ursula Kloiber

Wunschzettel

Berlin, 2004
Papier, Tinte, Buntstifte, 21 x 14,5 cm
Henriette Goldmann, Berlin

Weihnachtsglöckchen Abb. S.43

Deutschland, 2. Hälfte 20. Jh.
Metall, H: 8 cm, D: 5 cm
Marie-Luise Naujoks, Berlin

Aus welchen Ländern stammen diese Chanukka-Leuchter?

Chanukka-Lampe mit Profil von Kaiser Joseph II. Abb. S.91

Österreich-Ungarn, spätes 18. Jh.
Messing und Kupfer-Legierung, 23,50 x 25 x 6 cm
The Israel Museum, Jerusalem (118/77)

Chanukka-Leuchter mit Freiheitsstatuen

Manfred Anson, (geb. 1922)
New Jersey, USA, 2005
Bronze, 58,42 x 40,64 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/89/0)

Chanukka-Lampe in Form eines Biedermeier-Sofas Abb. S. 11

Wien, 1836, Silber, 18 x 26 x 7 cm
Jüdisches Museum Wien (JMW 13413)

Chanukka-Lampe

Illa Gat
Kibbutz Barkai, Israel, ca. 2002
Ton, Holz, Lack, Farbe, Metall, Stoff, 5 x 67 x 6,50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2003/273/0)

Chanukka-Lampe

hergestellt aus einem Soldatenhelm
Hessen, 1740–1786
Messing, 30 x 24,50 x 6 cm
The Israel Museum, Jerusalem (118/740; 618.82)

Die Leiden des grünen W.

Audiostation: „O Tannenbaum“

Don Kosaken Chor unter der Leitung von Serge Jaroff
Polygram

Der Lebensweg eines Weihnachtsbaums

Bildmaterial: ullstein-bild, akg-images, Berlin

Die Berliner Weihnachtspyramide

auf einem Bilderbogen
Halle, Mitte 19. Jh. (Reproduktion)

Die Wandlung des Christbaums

Berlin: Scherl-Verlag, Zeitschrift „Allgemeiner Wegweiser“, 1926
Druckgrafik (Reproduktion)

Original Seiffener Spanbäumchen

Erzgebirge, 2005, Holz, H: 14 cm

Berliner Pyramide

Nachbau von Thomas Fißler, Leipzig

Holz, 108 x 41 cm

Jüdisches Museum Berlin

Darf ich oder muss ich?

Chanukka-Leuchter

vermutlich George Wilhelm Marggraff (1761–1804)

Berlin, ca. 1776, Silber, 66 x 49 x 21,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (KGM 83/10/1)

Kartoffel als Halter für Chanukka-Kerzen

Berlin, 2005, Replik hergestellt von „Das Atelier Niesler“

Jüdisches Museum Berlin

Misrach

Süddeutschland, 18. Jh.

Papier, Tinte, Wasserfarben (Reproduktion)

The Israel Museum, Jerusalem (169/25; HF 107)

Segenssprüche mit Chanukka-Leuchter

Naher Osten, ca. 1875

Papier, Tinte, 28,20 x 42 cm

Gross Family Collection, Tel Aviv (123.011.002)

Audiostation: Meir Zini – Chanukka-Segenssprüche (sephardisch)

Communauté Israélite, Algerien

Frankreich, 1966

The National Sound Archives, The Jewish National and University Library, Jerusalem (YC 293)

Audiostation: Naomi Steinberg u. a.

Chanukka-Segenssprüche (aschkenasisch)

USA, 1998

Music for Little People

Interaktive Station

Das Entzünden der Chanukka-Lichter

Bildschirmschoner „Flying Latkes“

Ausführung und Design: kakoi Berlin

Die Profis

Der Winter Abb. S.31

Deutschland, ca. 1700

Wachsrelief, Stoff und Pelz auf Holz (Reproduktion)

Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Weihnachtsmann mit zwei Tannenbäumen

Abb. Umschlag hinten

Deutschland, ca. 1900, Pappmaché

34,50 x 19 cm

Ursula Kloiber

Weihnachtsbescherung durch Knecht Ruprecht und den Heiligen Christ Abb. S.30

Nikolaus Hoffmann (1740–1823)

Darmstadt, 1760–1765

Öl auf Leinwand, 61,50 x 75 cm

Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie (1875 ff. Nr. 1582)

Weihnachtsmann als Pelznickel

Deutschland, ca. 1900

Pappmaché, Fell, Glimmer, 46 x 16 cm, D: 19 cm

Ursula Kloiber

Christkind

1900

Lackbild, Papier, 21,50 x 15,18 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (VII 78/118 a w)

Weihnachtsmann im Schlitten Abb. S.22

Deutschland, 1900

Holz, Pappmaché, Watte, Metall, Draht, Papier
22 x 13 x 40 cm
Ursula Kloiber

Leuchtmittel

**Anzünden von Chanukka-Lampen
in der Ronald Lauder Foundation**

Fotograf: Alexander Green
Berlin, 2004 (Reproduktion)

Dochte und Dochthalter

Jerusalem Co & KG
Israel, 2003
Baumwolle, Aluminium, 9 x 0,02 cm
Jüdisches Museum Berlin (2003/266/0)

Olivenölfaschen

Israel, 2004/2005,
Kunststoff, Olivenöl, 20 x 6,20 cm; Glas, 27 x 5,50 x 5,50
Jüdisches Museum Berlin (2005/138/0)

Öl-Ampullen für Chanukka-Leuchter

Ner Light Ltd. France
Frankreich, ca. 2004
Glas, Olivenöl, Baumwolle, 21,50 x 26 x 7,50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/183/0)

Chanukka-Kerzen

Rite Lite Ltd.
China, 2000–2004
Wachs, Textil, Kunststoff, 15,80 x 12,20 x 6,10 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/231/0)

Spray zum Entfernen von Wachs: „Wax off“

USA, 2005
Flasche: Kunststoff, 15 x 3,80 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/156/0)

Streichhölzer

Pappe, Holz, Schwefel, 4,50 x 3 cm
Deutschland, 2005

24 und 4

Adventsleuchter mit Wichtelkapelle

Erzgebirge, ca. 1935
Holz, Draht, H: 45 cm, D: 57 cm
Ursula Kloiber

Weihnachtsuhr für Kinder Abb. S.21

Hamburg, ca. 1902
Chromolithographie, Messing, 30 x 22,50 cm
Ursula Kloiber

Adventshäuschen mit biblischen Verheißungen

Lahr, ca. 1925
Chromolithographie, 21,50 x 15,50 x 15,50 cm
Ursula Kloiber

Gloria!

Lateinisch-Deutsches Weihnachts-Orationale Abb. S.49

Deutschland, 1520
Pergament, 18 x 28 x 4 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
(Hdschr. 198)

Weihnachtsliturgie

Köln, 1520
Pergament, 32 x 22 x 5,80 cm
Universitäts- und Stadtbibliothek Köln (WFVII124#2)

Audiostation: Gregorianische Weihnachtsmesse

Introitus: Dominus dixit ad me

Choralschola der Benediktinerabtei Maria Einsiedeln, Schweiz
Leitung: P. Roman Bannwart OSB
Deutsche Grammophon, 1995

Wo haasen de Hasen Hosn un de Hosen Husn?

Lichterbergmann und Lichterengel

Erzgebirge, ca. 1900

Holz, Textil, Papier

61 x 35 x 20 cm und 76 x 40 x 20 cm

Ursula Kloiber

Baumschmuck aus dem Erzgebirge Abb. S.26

Lauscha, 1886–1900, Glas

H: 7–11 cm

Ursula Kloiber

Reflexstempel und Formen für Weihnachtskugeln

Lauscha, ca. 1900, Gips

H: 14 cm bzw. D: 5,50 cm

Ursula Kloiber

Im Thüringer Spielwarenland

1860er Jahre, Xylographie (Reproduktion)

Museum Europäischer Kulturen Berlin

Neuer Illustrierter Christbaumschmuck- und Spielwarenkatalog

der Firma Adolf Eichhorn Eugen Sohn

Thüringen, 1921–1939

32 x 24 cm

Ursula Kloiber

Chanukka im All

Filmstation: Chanukka im All

USA, 2004

1:36 min

Jewish Educational Media

Wo hält Eiweiß wie Mörtel?

Zuckerbäckerei Heinrich Haeberlein

Nürnberg, um 1900

Holz, Metall, Keramik, Papier, Textil, Glas, 43,50 x 99,50 x 45 cm

Ursula Kloiber

Holzmodel Heiliger Nikolaus

Süddeutschland, Mitte 19. Jh.

vermutlich Birnenholz

22 x 17 x 3 cm

Ursula Kloiber

Holzmodel Christkind mit Bäumchen

Süddeutschland, ca. 1850

Obstholz, 10,50 x 7 x 2,50 cm

Ursula Kloiber

Partitурhandschrift der Märchenoper Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854–1920)

Bonn, ca. 1893 (Reproduktion)

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt
am Main (Nachlass Humperdinck P716)

Hänsel und Gretel mit der Hexe

Regensburger Domspatzen

Weimar, ca. 1930 (Reproduktion)

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt
am Main (Mus. Hs 1601, bd 2 S. 19)

Schokowährung

Zwei Chanukka-Geldbeutel

vermutlich China, ca. 2004

Leder, Kunstfaser, Metall, Kunststoff

9,50 x 11,50 x 2 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/173/0, 2004/172/0)

„Chag ha-Or“ (Das Lichterfest) Abb. S.115

Kinderbuch von Iza Hershkowitz

Israel, 1950er Jahre

22 x 16 cm

David Tartakover Collection, Tel Aviv (009A)

Amerikanische GIs verteilen Chanukka-Geld an Flüchtlingskinder

Shanghai, 1945 (Reproduktion)
Jewish War Veterans of the USA

Schokoladenmünzen mit verschiedenen jüdischen Symbolen auf Folie

Elite, Israel, 2005
Metallfolie, Schokolade, D: 3 cm
Jüdisches Museum Berlin

Spielereien

Das Entzünden der Chanukka-Lichter Abb. S.68

Moritz Daniel Oppenheim (1800–1882)
Deutschland, 1880
Öl auf Leinwand (Reproduktion)
The Israel Museum, Jerusalem (169/25)

Kartenspiel „Kvitlach“

Ferdinand Piatnik & Söhne
Wien, ca. 2004
Karton, 9 x 5,80 x 1,80 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/169/0)

Zwei Dreidel mit hebräischem Buchstaben Pe Abb. S.71

Israel, ca. 2005
7,50 x 5 x 5 cm, Kunststoff
Jüdisches Museum Berlin (2003/267/0, 2005/74/0)

Dreidel mit geätzten Dekorationen

Palästina, ca. 1920
Messing, H: 6,10 cm
Gross Family Collection, Tel Aviv (039.002.001)

Dreidel mit hebräischem Buchstaben Schin Abb. S.71

vermutlich China, 2004

7 x 4,20 x 4,20 cm, Plastik, Goldfolie
Jüdisches Museum Berlin (2004/174/0)

Dreidel mit hebräischem Buchstaben Schin

Holz, 4 x 1,80 x 1,80 cm
Jüdisches Museum Berlin (2003/191/1)

Was ist man traditionell zu Chanukka?

Sufganiot im orthodoxen Viertel Mea Shearim Abb. S.85

Fotografin: Michal S. Friedlander
Jerusalem, 2003

Sufganiot in New York Abb. S.85

Fotografin: Michal S. Friedlander
New York, 2004

Sufganiot in Berlin

Fotografin: Gelia Eisert
Berlin, 2004

Jüdische Küche

Elizabeth Wolf-Cohen
Köln: Parragon Verlag, 2004
27,5 x 22 x 2,5 cm
Jüdisches Museum Berlin

Verpackungen für Milchprodukte

Deutschland, Schweiz 2005
Karton, Kunststoff
8 x 16 x 0,90 cm (Kinderschokolade); ca. 14 x 7 x 7 cm (Milch);
ca. 7 x 5,5 cm (Crème Fraîche); ca. 7,5 x 12 x 2,8 cm (Frischkäse)
Jüdisches Museum Berlin

Sufganiot und Latkes

Replikas hergestellt von „Das Atelier Niesler“
Berlin, 2005
Jüdisches Museum Berlin

Filmstation: Der lettische Latkes-Wettbewerb

Film von Edward Serotta, Centropa.org, Wien

Doppelgänger

Keramikbackform Wickelkind Abb. S.85

Süddeutschland, 2. Hälfte 19. Jh.

Irdenware, 38 x 14 x 7,50 cm

Ursula Kloiber

Stollenbrett

Süddeutschland, 2. Hälfte 19. Jh.

Holz, 6 x 60 x 25 cm

Ursula Kloiber

Postkarte: Fröhliche Weihnachten mit Stollen Abb. S.85

Süddeutschland oder Österreich, ca. 1905

9 x 14 cm

Ursula Kloiber

Internationale Weihnachtsmenüs

Weihnachtsspezialitäten aus Schweden, Frankreich, Polen und England

Repliken von Gerhard von der Waydbrink, Berlin

Berlin, 2005

Jüdisches Museum Berlin

4 Chanukka

Der überraschende Sieg einer kleinen Truppe gegen eine übermächtige Armee wurde im Laufe der Jahrhunderte immer wieder heraufbeschworen, um den nationalen und religiösen Zusammenhalt der Juden zu stärken. In Zeiten der Unterdrückung, in denen die Sehnsucht nach Helden und Wundern, nach Befreiung und Licht besonders groß war, erfüllte die Chanukka-Geschichte eine wichtige symbolische Funktion.

Chanukka und Selbstbehauptung

Shura Mesherosky vor Chanukka-Leuchter, Herzl-Porträt und Zionistenflagge Abb. S. 13

Danzig, ca. 1925 (Reproduktion)

United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C., courtesy of Myriam Abramowicz

Chanukka-Leuchter mit Herzl-Porträt Abb. S. 13

Wien, ca. 1900

Silber, Stein, H: 28,50 cm

Jüdisches Museum Wien, Sammlung Max Berger (453)

Judith mit dem Haupte des Holofernes Abb. S.77

Lucas Cranach d. J. (1515–1586), nach 1537

Öl von Holz auf Leinwand übertragen

89,50 x 70 cm

Staatliches Museum Schwerin (G 201)

Chanukka-Leuchter mit Judith und Holofernes Abb. S.77

Johann Valentin Schüller (1650–1726)

Frankfurt, Deutschland, 1686

Silber, 48,20 x 31,10 cm

The Israel Museum, Jerusalem (118/885; 45.86)

Rothschild-Miscellany-Handschrift: Judith und Holofernes

Norditalien, ca. 1475

Faksimile: Facsimile Editions, London, 1989

Velin, Federzeichnung, Tempera, Blattgold,

21 x 16 cm

Gross Family Collection, Tel Aviv

Chanukka-Leuchter mit dem Helden David und dem Haupt des Goliath

Nürnberg, 17.-18. Jh.

Silber, 31 x 29 x 6,50 cm

The Israel Museum, Jerusalem (118/614; HF 348)

Chanukka-Leuchter

„Jüdische Kämpfer und Märtyrer für Freiheit“

Abb. Umschlag vorne

Kurt J. Matzdorf (geb. 1922)

New Paltz, New York, 2000

Silber, 26,70 x 49 x 1 cm

Jüdisches Museum Berlin (2003/258/0)

Chanukka-Leuchter

„Helden unserer Gemeinde“ Abb. S.119

Shepsil Steinberg

China, 2002

Keramik, Kunststoff, 11,50 x 26,50 x 13,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/157/0)

Chanukka und Verfolgung in der NS-Zeit

Kommandant Gemmeker entzündet die Baumkerzen Julfeier des Lagerkommandos

Gedeckte Tafel Abb. S.19

Fotograf: Rudolph Werner Breslauer

Transit-Lager Westerbork, Holland, Dezember 1944

(Reproduktionen)

Yad Vashem Photo Archives Collection (FA 29 141)

Entzünden der Kerzen am ersten Abend von Chanukka

Abb. S.19

Fotograf: Rudolph Werner Breslauer

Transit-Lager Westerbork, Holland, 10. Dezember 1944

(Reproduktion)

Yad Vashem Photo Archives Collection (FA 29 124)

Chanukka-Leuchter aus dem Lager Westerbork

Yehoshua Zelig Scheinowitz

Westerbork, Holland, 1940

Holz, 28 x 31 x 5 cm

Leihgabe von Yad Vashem Artifacts Collection, Schenkung von

Nachman Scheinowitz, Petach Tikva, Israel (4019820/4995)

Blick aus dem Fenster des Rabbiners Posner Abb. S.16

Kiel, 1932

bpk, Bildarchiv preußischer Kulturbesitz (NS 769)

Kinderzeichnung eines Chanukka-Leuchters Abb. S.93

Irina Karpelesova (1930 – deportiert nach Auschwitz 1944)

Theresienstadt, 1942–1944

17,40 x 25,20 cm

Jüdisches Museum Prag (129.209)

Holzkästchen

Inschrift: „Chanukkah 5704“

Theresienstadt, 1943

5,50 x 9,50 x 15,50 cm

Jüdisches Museum Berlin, Schenkung von Hanna Schulze
(VAR 83/501/0)

Chanukka-Lampe

Nisko am San, Polen, 1939–1940

Holz, Zink, Kunststoff, 17 x 31 x 10,60 cm

Jüdisches Museum Wien (1001)

Spendenaufruf der Jüdischen Winterhilfe

Berlin, 1937

Papier, 20 x 21,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (DOK 83/7/0)

Plakat der Jüdischen Winterhilfe

Fotograf: Herbert Sonnenfeld (1906–1972)
Berlin, 1930er Jahre (Reproduktion)
Jüdisches Museum Berlin (FOT 88/500/288.002)

Jüdische Winterhilfe beschenkt Kinder zu Chanukka

Fotograf: Abraham Pisarek (1901–1983)
Deutschland, 1936 (Reproduktion)
Bildarchiv Pisarek / akg-images, Berlin

Dreidel, der von christlichen Nachbarn gerettet wurde

Abb. S. 81
Tschechoslowakei, 1944
Metall, 3,20 x 1,40 cm
Yad Vashem Artifacts Collection, Gift of Esther (Goldmann)
Weissfeiler, Rehovot, Israel (3891)

Chanukka-Lampe aus dem Besitz von Saul Loeb

vermutlich Deutschland, Ende 19. Jh. / Anfang 20. Jh.
Messing, Nickel, 32 x 30 cm
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung von Renée Loeb
(2001/197/2)

Chanukka in der Nachkriegszeit

Programm eines Chanukka-Konzerts im DP-Lager

DP-Lager Ore Chodish, Fürth, November 1945 (Reproduktion)
Museum of Jewish Heritage, New York, Gift of Irving Borenstein,
Yaffa Eliach: Collection donated by the Center for Holocaust
Studies (5044.81)

Chanukka-Lampe aus Bergen-Belsen

Deutschland, Dezember 1945
Metall, Holz, 13 x 26,50 x 7 cm
Sadie Hofstein, geb. Rurka, USA

Chanukka nach der Befreiung

aus dem Fotoalbum von Saul M. Loeb

Berlin, November 1945

(Reproduktionen)
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung von Renée Loeb
(2001/197/4)

Die kleinwüchsige Familie Ovitz bei einem Chanukka-Stück

Israel, 1950–1954 (Reproduktion)
United States Holocaust Memorial Museum, Washington D. C.,
courtesy of Yehuda Koran and Eilat Negev (47555)

Verteilung von Chanukka-Lampen im DP-Camp

durch das Vaad Hatzala Hilfsorganisation
Deutschland, 5. Dezember 1948
(Reproduktion)
Haus der Bayerischen Geschichte

Mädchen entzündet einen Chanukka-Leuchter im DP-Lager

Fürstenfeldbruck, 1945
(Reproduktion)
Yad Vashem Photo Archives Collection (1486/582)

Erste Chanukka-Feier im DP-Lager nach der Befreiung

Fürstenfeldbruck, 1945
(Reproduktion)
Yad Vashem Photo Archives Collection (1486/1202)

Junge entzündet einen Chanukka-Leuchter im DP-Lager

Zeilsheim, 1945
(Reproduktion)
United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C.,
Alice Lev Sammlung

Kinderchor bei einer Chanukka-Feier im DP-Lager

Zeilsheim, 1945
(Reproduktion)
Yad Vashem Photo Archives Collection (4923/15)

Kinder stellen eine Chanukka-Lampe dar bei Chanukka-Feier im DP-Lager

Leipheim, nach 1945

(Reproduktion)

Yad Vashem Photo Archives Collection (1486/1049)

Jüdische Kriegswaisen feiern Chanukka

Hamburg, 1947

(Reproduktion)

Deutsches Historisches Museum, Berlin (11528)

Chanukka-Spiel im DP-Lager

Lindenfels (Frankfurt am Main), 1945–1948

(Reproduktion)

United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C.,
courtesy of Herbert Friedman

Chanukka-Leuchter als stumme Zeugen

Vier JCR Chanukka-Leuchter

Österreich/Ungarn, 1872

Ungarn, 1937

Silber, ca. 30 x 28 cm, D: 12 cm

Yad Vashem Artifacts Collection, donated by the Jewish Cultural
Reconstruction Organization, New York, USA (No. 102/5, 102/7,
101/18, 102/4)

Von den Nazis konfiszierte Chanukka-Leuchter und Tora-Schilder

Offenbach, 1945–1947

(Reproduktion)

United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C.,
courtesy of S. F. Pomrenze

Fragment eines Chanukka-Leuchters

Mitteleuropa, vermutlich 19. Jh.,

Messing, 5 x 15,5 x 3,5 cm

Yad Vashem Artifacts Collection, donated by Josef Katz, Hadera,
Israel (4065127/2261/4)

Fragment eines Chanukka-Leuchters (Rückseite)

Mitteleuropa, vermutlich 19. Jh.

Messing, 1,55 x 13,50 x 0,30 cm

Yad Vashem Artifacts Collection (28/1)

Versteckte religiöse Gegenstände

Holland, nach 1945

(Reproduktion)

Yad Vashem Photo Archives Collection (4613/348)

Ein grosses Wunder geschah hier

Der Chanukka-Leuchter auf dem Dach der Israelischen Knesset

Mit traditionellem Segensspruch für Wunder: „In jenen Tagen
und in unserer Zeit“

Dezember 1950 (Reproduktion)

Central Zionist Archives, Jerusalem

Chanukka-Leuchter aus Orangen

Replik hergestellt von „Das Atelier Niesler“

Holz, Salzteig, ca. 20 x 78 x 10 cm

Jüdisches Museum Berlin

Chanukka-Leuchter aus Orangen in einem Transit-Lager

Israel, 1959 (Reproduktion)

Central Zionist Archives, Jerusalem

Wasserturm in Palästina

Fotograf: Herbert Sonnenfeld (1906–1972)

Palästina, ca. 1933 (Reproduktion)

Jüdisches Museum Berlin (2003/229/85)

Das Menora-Spiel Abb. S.75

B. Barlevy

Israel, 1939

Schachtel, Spielbrett, Spielfiguren, Würfel

Karton, Holz, 20 x 31 x 3 cm (Schachtel)

David Tartakover Collection, Tel Aviv (021C)

„Chanukka ha-jom“ – Geschichten und Lieder für Kinder

Kinderbuch illustriert von H. Fisher

Israel, 1950er Jahre
12 x 17 cm
David Tartakover Collection, Tel Aviv (018A)

Makkabäer als Muskeljuden

Ehrenwanderpreis des Österreichischen Leichtathletikverbandes Hakoah

Wien, ca. 1911
Metall, Stein, 37 x 21 x 17 cm
Pierre Gildesgame Maccabi Sports Museum, Tel Aviv (C.116)

Rosenberg-Schild

Amsterdam, Holland, 9. Februar 1938
Holz, Messing, ca. 34 x 24 x 12,5 cm
Pierre Gildesgame Maccabi Sports Museum, Tel Aviv (C. 90)

Gymnastinnen von Maccabi Bombay formen das Makkabi- Zeichen

Bombay, Indien, 1943
(Reproduktion)
Pierre Gildesgame Maccabi Sports Museum, Tel Aviv

Makkabi-Sportfest des S. C. Hakoah-Köln zu Chanukka

Fotograf: Hans Schiff
Köln, 2. Dezember 1934 (Reproduktion)
Sybille Fraser

Signierter Basketball von Maccabi Tel Aviv

China, 2005, Kunststoff, D: 40 cm
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung des Maccabi Tel Aviv Basketball-Clubs (2005/159/0)

Trikot des Spielers Gur Shelef, Maccabi Tel Aviv Basketball-Club

Israel, 2004/ 2005, Textil
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung des Maccabi Tel Aviv Basketball-Clubs (2005/154/0)

Maccabi Tel Aviv Basketball Team

Tel Aviv, 2005 (Reproduktion)
Maccabi Tel Aviv Basketball-Club

‘Maccabee’ Bierflasche und Bierdose Abb. S.67

Tempo Beer Industries, Israel
Netanya, 2005
Glas, Metall, Aluminium, Papier
H: 22 cm, D: 5,50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/158/1, 2005/158/2)

Makkabi-Fackel für Staffellauf Abb. S.65

Israel, ca. 1970
Metall, Holz, 16 x 42 cm
Maccabi World Union, Tel Aviv

Entzünden der Fackel in der Großen Synagoge Abb. S.65

Tel Aviv, 1944 (Reproduktion)
Pierre Gildesgame Maccabi Sports Museum, Tel Aviv

Fackellauf anlässlich der Entzündung der nationalen Menora

Israel, 1948 (Reproduktion)
Central Zionist Archives, Jerusalem

Brettspiel-Illustration

„Die Fackel des Makkabäer-Leuchters“ Abb. S.65

Israel, 1950er Jahre
Lithografie, 35 x 27 cm
David Tartakover Collection, Tel Aviv (002C)

Kampf und Sieg

Israelische Soldaten entzünden Kerzen während des Yom Kippur-Krieges

Fotograf: Micha Bar-Am
Wüste Sinai, 1973 (Reproduktion)
Beth Hatefutsoth Photo Archive, Tel Aviv

Chanukka-Lampe – Israelische Armee Abb. S.63

vermutlich USA, 2004

Kunststoff, Metall, Textil, 15 x 32 x 11 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/189/0)

„Lapid ha-Gevura“ (Die Fackel des Heldentums)

Kinderbuch illustriert von David Gilboa

Israel, 1950er Jahre

17,50 x 45,50 cm

David Tartakover Collection, Tel Aviv (003A)

Chanukka-Leuchter mit Pioniersoldat

Israel, 1950er Jahre

Messing, 13 x 10,50 x 4,50 cm

The Israel Museum, Jerusalem, The Zeyde Schulmann Collection
(118/551; 4021-12-64)

**Jewish National Fund Briefmarke mit Pionier
im Schatten von Juda Makkabi** Abb. S. 62

Chicago, 1938

9,20 x 5,80 cm

Gross Family Collection, Tel Aviv

**Grußkarte mit Porträt von Moshe Dayan,
israelischem Soldat und Juda Makkabi** Abb. S. 63

Israel, ca. 1967

14,80 x 10 cm

David Tartakover Collection, Tel Aviv (016)

Chanukka-Lampe „Unabhängigkeit“

Entwurf: Maurice Ascalon

Pal-Bell Co. Ltd., Tel Aviv, 1950–1956

Messing, 10 x 19,10 x 4,20 cm

Dorrit F. Friedlander, Wisconsin, USA

Kinder-Zeitschrift „Dawar le-jeladim“

Tel Aviv: Die Histadrut – Allgemeiner Verband der Arbeiter
Israels

Israel, 28. November, 1956

27,50 x 20 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/53/0)

**Jüdischer Soldat entzündet eine Chanukka-Lampe im Palast
Saddam Husseins am achten Abend von Chanukka** Abb. S. 63

Baghdad, 26. Dezember 2003 (Reproduktion)

Capt. Elan S. Carr

5 Deutsche Weihnacht

Im Laufe des 19. Jahrhunderts entwickelte sich Weihnachten zum bürgerlichen Familienfest schlechthin. Im Nationalsozialismus wurde der christliche Gehalt des Festes durch die germanische »Volkswihnacht« ersetzt. Nach Kriegsende prägten schließlich die unterschiedlichen Weltanschauungen in Ost und West die Feier. So trat im Sozialismus die religiöse Bedeutung des Festes zurück, während man sich im Westen mit wachsendem Wohlstand in den Weihnachtskaufrausch stürzte.

Biedermeier

Häusliches Fest am Weihnachtsabend Abb. S. 35

Daniel Chodowiecki (1726–1801)

Deutschland, 1797, Radierung

16,9 x 11,1 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (GDR 65/7, 46)

Kinder treten in die Weihnachtsstube

F. A. Junge (1781–1841)
1805, Bleistift auf Velin, 21 x 26,8 cm
Stiftung Stadtmuseum Berlin (GHZ 75/13,3)

Die Weihnachtsfeier

von Friedrich Schleiermacher
Halle, Schimmelpfennig, 1806
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Ds 5761 R)

Dickwandige Glaskugeln

Böhmen oder Thüringen, ca. 1840
Farbglas, Metall, D: 5–11 cm
Ursula Kloiber

Baumschmuck aus Wachs

Rote und weiße Blume, Edelweiß und Füllhorn
Deutschland, ca. 1840, Wachs, 4–6 cm
Stiftung Stadtmuseum Berlin (II 97-460 L, II 97-459 L, II 97-457 L,
II 97 468)

Füllhorn mit Blumen Abb. S.23

Deutschland, ca. 1840
Glimmer, Stroh, 8 x 5 cm
Stiftung Stadtmuseum Berlin (II 97 466 L)

Kaiserreich

Vor Paris 1870

Otto Gerlach (1862–1908)
1892, Druckgrafik
(Reproduktion)
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Zündnadeln „Unserm lieben Michel zu Weihnachten 1870“

Darmstadt, Verlag und Depot gemeinnütziger Schriften, 1870
(Reproduktion)
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Weihnachten im Feindesland

1870, Holzstich
(Reproduktion)
akg-images, Berlin

Weihnachten an Bord eines deutschen Kriegsschiffes

1890, Holzstich nach Ferdinand Lindner (1847–1906)
(Reproduktion)
akg-images, Berlin

Eiszapfen

Lauscha, Ende 19. Jh., Glas, Lametta
H: 20 cm
Ursula Kloiber

Baumschmuck aus Dresdner Pappe

Schiff mit Schornstein, Schiff mit roten Fahnen, Raddampfer, Elefant, Eisenbahnen, Mann auf Hochrad, Engel mit Weihnachtsbaum, Russische Troika mit Dame
Deutschland, 1850–1918, Pappe, Stoff, Wolle, B: 5–14 cm
Ursula Kloiber / Stiftung Stadtmuseum Berlin

Baumschmuck Abb. S.33

Junge mit Zeppelin, Mini-Büste Paul von Hindenburg
Böhmen oder Thüringen, 1871–1914
Glas, Papier, Leonischer Draht, Wolle, H: 15 cm
Ursula Kloiber

Pferd mit Kaiser als Baumschmuck

Deutschland, 1900–1917
Papier, Glimmer, Draht
15 x 13 cm
Ursula Kloiber

Kerzenhalter

Eisernes Kreuz und Kaiserporträt

Deutschland, 1880–1914, Blech
5,5 x 5,5 x 4 cm
Ursula Kloiber

Kerzenleuchter als Baumschmuck

Gablonz, 1871–1914, Perlen, Draht

H: 8 cm

Ursula Kloiber

Eisernes Kreuz als Plätzchenform

Deutschland, 19. Jh., Metall

5 x 5 cm

Ursula Kloiber

Königsfamilien am Weihnachtsabend

Album zum Blättern:

Weihnachtsabend am Hof von Friedrich Wilhelm III. und Königin Luise

Frankfurt am Main, 19. Jh. (Reproduktion)

Ursula Kloiber

Weihnachtsfeier in der Wiener Hofburg mit Kaiser Franz Joseph I. und Elisabeth

Wien, 1880 (Reproduktion)

akg-images, Berlin

Weihnachtsabend im Kaiserhause Abb. S.32

Berlin, 1907 (Reproduktion)

akg-images, Berlin

Kronprinz Wilhelm und Cecilie von Preußen mit ihren Kindern

Deutschland, 1928 (Reproduktion)

Deutsches Historisches Museum, Berlin

Die Söhne unseres Kronprinzenpaares

Deutschland, 1900 (Reproduktion)

Ursula Kloiber

Weihnachten im Neuen Palais mit dem Kaiserpaar Wilhelm und Auguste Viktoria

Potsdam, ca. 1898 (Reproduktion)

akg-images, Berlin

Reichspräsident Paul v. Hindenburg feiert Weihnachten mit seinen Enkelkindern

Berlin, 1932 (Reproduktion)

ullsteinbild, Berlin

Erster Weltkrieg

Geschenkkurkunde des Kronprinzen zur Tabakpfeife an die 5. Armee

Deutschland, 1914

37,70 x 25,50 cm

Deutsches Historisches Museum, Berlin (AK 92/76)

Tabakpfeife mit Porträt des Kronprinzen

Deutschland, 1914

Porzellan, Metall, Holz, Kork, 27 x 3,60 x 11 cm

Deutsches Historisches Museum, Berlin (AK 92/77)

Zur Erinnerung an die Weihnachtsfeier des Kriegslazarets 1, Kriegslazarettabt. 2. A.K. in Douai

Berlin: Druckerei der „Deutschen Tageszeitung“, 1914

18,50 x 13 cm

Jüdisches Museum Berlin (2001/212/2.053)

Blick in einen Krankensaal

ca. 1915 (Reproduktion)

Jüdisches Museum Berlin – Schenkung von Heinz Michaelis

Kallmann (2003/102/20)

Kriegsweihnachtsteller Abb. S.38

Max Dürschke (1875–1930)

Berlin, 1918, Porzellan D: 20 cm

Deutsches Historisches Museum, Berlin (MK74/402 (KG 93/7))

Kriegsweihnachten 1915 auf der Stube des 1. Rekrutendepots der 30. Infanteriedivision in Kortryk

Belgien, ca. 1915 (Reproduktion)

akg-images, Berlin

Feldweihnachtsbaum mit Verpackung Abb. S.39

Deutschland, 1914–1917
Draht, Papierfedern, Glas, Lametta, Papier, Pappe
48,50 x 26 cm
Ursula Kloiber

Feldweihnachtsbaum mit Verpackung

Österreich, 1914
Draht, Krepppapier, Papierfedern, Stoff, Pappe
23,50 x 13 cm
Ursula Kloiber

Christbäumchen für unsere Soldaten

Westfalen, 1915, Werbeannonce (Reproduktion)
Sammlung Weihnachten, Rita Breuer

Deutsche Weihnacht

Schriftenreihe „Liebesgabe deutscher Hochschüler“
Kassel: Furcheverlag, 1914
18,20 x 27 x 2,80 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Chanukka an der Front, 1916 Abb. S.89

Polen, 1916 (Reproduktion)
Instytut Naukowo-Badawczy, Warschau / US Holocaust Memorial
Museum Photo Archives

**Feier der jüdischen Teilnehmer am Ersten Weltkrieg
zu Weihnachten 1915 bei Schlesinger im Grunewald** Abb. S.89

Berlin, 1915 (Reproduktion)
Jüdisches Museum Berlin (FOT 97/504/1)

Baumschmuck in den Reichsfarben mit Eisernem Kreuz

Deutschland, 1914–1918, Glas, H: 10 cm
Ursula Kloiber

Baumschmuck

„Feldgrauer“ Soldat
Deutschland, 1914–1918
Porzellan, Textil, Leder, 10 x 4 cm
Ursula Kloiber

Baumspitze als Schellenbaum

Deutschland, 1914, Glas
20,50 x 12 cm
Ursula Kloiber

Weihnachten im Schützengraben

Axel Schenck
Deutschland, 1914–1917 (Reproduktion)
Sammlung Axel Schenck

Weihnachtspostkarten aus dem Ersten Weltkrieg

Deutschland, Schweiz, 1916/17
9 x 14,20 cm
Ursula Kloiber

Militaristischer Baumschmuck

**Pickelhaube, Soldatenhelm mit Adler, Zeppelin, Bombe,
Schiffe, U-Boote**

Deutschland, 1900–1918, Glas, Metall, Pappe, B: bis 17 cm
Ursula Kloiber

Zuckersäckchen aus dem Ersten Weltkrieg als Baumschmuck

Deutschland, 1914, Seide
8 x 7,50 cm
Ursula Kloiber

Bonbonbehälter als Baumschmuck

Walnuss und Birne

Deutschland, Ende 19. Jh., Walnuss, Seide, Pappe, Metall
7 x 7,50 cm und 10 x 4,50 cm
Ursula Kloiber

Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg

Von den Sinnbildern Abb. S.41

Aus dem Kalender Vorweihnachten
München: Zentralverlag der NDSAP, 1942
(Reproduktion)
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Wandteller zum „Julfest“

Richard Hajesch
Meißen, 1940, Porzellan
D: 25,20 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (MK 90/235)

Hirt's Berliner Fibel – Schreiblesefibel Abb. S. 40

Breslau: Hirt Verlag, 1935
24 x 17,40 x 1,30 cm
Privatbesitz

Nationalsozialistische Spielfiguren Abb. S. 40

Deutschland, 1933–1945, Elastolin
H: ca. 12,50 cm
Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (NSG 52/1-5)

Uns ist ein Licht erstanden

Aus dem Kalender Vorweihnachten
München: Zentralverlag der NDSAP, 1943
(Reproduktion)
Privatbesitz

Hitlerjunge verkauft Abzeichen des Winterhilfswerks

Deutschland, 1936
(Reproduktion)
Sammlung Weihnachten, Rita Breuer

Winterhilfswerk Abzeichen

Deutschland, 1934, Holz, Pappe, bis 6 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (GOS-Nr. 20034734,
20034733, 1988/1238.14.1)

Weihnachtsteller mit Hakenkreuz

Deutschland, 1934–1939, Pappe
D: 25 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (1989/2678)

Julkugeln und Baumspitze Abb. S. 41

Deutschland, 1930–1940, Glas, D: 6–7 cm, H: 26 cm
Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (VK 1997/64)/
Privatbesitz

Mit Hitler im Heim

Deutschland, 1933–1945
(Reproduktion)
Werner Abresch, Wesel

Postkarte: Adolf Hitler mit zwei Mädchen am Weihnachtsbaum

Deutschland, 1934
9 x 14 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (JU000220)

Deutsche Kriegsweihnacht

München: Verlag Franz Eher Nachfahren, 1944
23,50 x 32 cm
Ursula Kloiber

Kerze mit Hakenkreuz

Deutschland, 1933–1945
Stearin, H: 13 cm
Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (NSG 75)

Miniaturbroschüren „Der Führer“ als Baumschmuck

Winterhilfswerk des Deutschen Volkes
Deutschland, ca. 1938
Papier, Textil, 4,80 x 3,70 cm
Jüdisches Museum Berlin (2002/83)

Adolf Hitler auf der NSDAP-Weihnachtsfeier im Löwenbräukeller

München, 24. 12. 1936
(Reproduktion)
ullsteinbild, Berlin

Kinder der Hitler-Jugend mit Weihnachtsgeschenken

Deutschland, 1937
(Reproduktion)
ullsteinbild, Berlin

Backformen in Hakenkreuzform

Deutschland, 1933–1945

Holz, Metall, 7 x 7 cm, 6 x 6 cm
Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (NSG 21, 120)

Baumständer in Hakenkreuzform

Deutschland, 1933–1945, Holz
38 x 38 cm
Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (Berlin NSG 26)

Baumspitze in Hakenkreuzform

Deutschland, 1930–1940
Karton, Eisendraht, 14,30 x 7 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (AK 93/495)

Wandteller zum „Julfest 1943“

München, 1943, Porzellan
D: 25 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (MK 62/27)

Liebespäckchen für die Front

Deutsche Jugendburg A – Bilderzeitschrift für die Jüngsten, Nr. 3
München: Pestalozzi-Verlag, Dezember 1940
(Reproduktion)
Sammlung Weihnachten, Rita Breuer

SS-Soldat mit Weihnachtsbaum

Kanalküste, 1942
(Reproduktion)
ullsteinbild, Berlin

US-Soldaten mit nicht zustellbaren Weihnachtspäckchen

20. Dezember 1944
(Reproduktion)
akg-images, Berlin; Foto: Tony Vaccaro

Essenausgabe und Weihnachtsfeier im KZ Oranienburg

Oranienburg, 1933
(Reproduktion)
akg-images, Berlin

Weihnachtsfeier der SS-Wachmannschaften im KZ Neuengamme

Hamburg, 25. Dezember 1943
(Reproduktion)
akg-images, Berlin

Kinderzeichnungen aus dem KZ Theresienstadt Weihnachtsbaum mit Geschenken

Eva Julie Wollsteinova (1931 – deportiert nach
Auschwitz 1944)
1942–1944, 21 x 28,30 cm
Weihnachtszimmer mit festlichem Essen
Josefa Michelova (1932 – hat überlebt)
1942/43, 14,90 x 16,50 cm
Jüdisches Museum in Prag (131.733R, 163.067R)

Kinderzeichnungen aus dem KZ Theresienstadt Weihnachtsbaum

Unbekannte Künstlerin
Mädchen unterm Weihnachtsbaum
Hana Neufeldova (1931 – deportiert nach Auschwitz 1944)
1942–1944, 21,40 x 25,70 cm und 32,70 x 23,40 cm
Jüdisches Museum in Prag (121.568R, 163.365R)

Weihnachtsfeier mit Offizieren, Unteroffizieren und deren Frauen

Carinhall, Dezember 1944
(Reproduktion)
Friedrich Gerlach

SA-Räuchermännchen

Deutschland, 1940, Holz
H: 20 cm
Stiftung Stadtmuseum Berlin (61/001 L)

Krankenhauspersonal feiert Weihnachten im Bunker

Berlin Moabit, 1944
(Reproduktion)
bpk, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Weihnachten im geteilten Deutschland

Krippenfiguren aus Notproduktion

Deutschland, 1945/1946, Sperrholz, H: bis 11 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (AK 99/552 – 559)

Hohe Straße „Weihnachts – Verkauf“

Köln, 1946 (Reproduktion)
Walter-Dick-Archiv, Köln

Frohe Weihnacht nur durch Aufbau

Deutschland, 1945 (Reproduktion)
Deutsches Historisches Museum, Berlin (PL001801)

Spieluhr Väterchen Frost Abb. S.43

DDR, 1945–1989, Hartplastik H: 34 cm
DOK-Zentrum Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Kinderchor singt anlässlich einer Weihnachtsfeier im Palast der Republik

Berlin, 1981 (Reproduktion)
akg-images, Berlin

„Ostpaket“

Weihnachtspaket, geschickt von Ost nach West
DDR 1950–1980
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt
/Juliane Grossmann/ Isolde Knoll, Volker Lehmann, Familie
Liehr, Peter Neubauer, Familie Walther

Anzeige: „Denkt an die drüben!“

Deutschland, 1951 (Reproduktion)
Sammlung Weihnachten, Rita Breuer

„Westpaket“

Weihnachtspaket, geschickt von West nach Ost
Bundesrepublik, 1950–1988
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Kleinplakat mit Appell zur Versendung von Weihnachtspost in die DDR

Bundesrepublik, 1950–1959
42 x 29,50 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (PL007090)

Weihnachtsteller

DDR, vor 1989, Pappe
D: 28 cm
Deutsches Historisches Museum, Berlin (20004027)

Hohler Weihnachtsmann

DDR, 1945–1989, Plaste, H: 25 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Sebnitzer Adventssterne

DDR, 1945–1989, Plastik
23 x 17 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Baumschmuck aus Aluminium

DDR, 1945–1989, 8 x 6,50 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Glasglocken als Baumschmuck

DDR, 1945–1989, Glas, Metallblech, H: 5–6,50 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Baumkugeln mit weißen Punkten, Baumtropfen, Tannenzapfen

DDR, 1949–1989, Glas, D: 7 cm, H: 14 cm, 7 x 3,50 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Das Magazin

DDR, 1954–1989
24 x 17 cm
DOK-Zentrum der Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt

Weihnachten 1950er Jahre

Herrenkrawatte, Modell „Gewa“

Berlin, ca. 1950

regenerierte Zellulose, 150 x 8 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (KGT 96/213 KM)

4711 – „Echt kölnisch Wasser“

Glas, Kunststoff, Parfum, 12 x 5,2 cm

Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten 1957 in der Zeitschrift Brigitte

Hamburg, 1957 (Reproduktion)

Gruner + Jahr AG & Co KG

Weihnachten 1960er Jahre

Herrenkrawatte, Modell „Angelo Litrico“

Rom, ca. 1965

regenerierte Zellulose, 150 x 5,5 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (MO 05/179/2 KM)

„Madame Rochas“ – Rochas

Glas, Parfum, 15 x 5 cm

Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten 1968 in der Zeitschrift Brigitte

Hamburg, 1968 (Reproduktion)

Gruner + Jahr AG & Co KG

Weihnachten 1970er Jahre

Herrenkrawatte, Modell „Modern Art“

Deutschland, ca. 1975

Baumwolle, 150 x 13 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (MO 05/179/3 KM)

„Rive Gauche“ – Yves Saint Laurent

Glas, Parfum, 15,50 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten 1978 in der Zeitschrift Brigitte

Hamburg, 1978 (Reproduktion)

Gruner + Jahr AG & Co KG

Weihnachten 1980er Jahre

Herrenkrawatte, Modell „Favorit“

Deutschland, ca. 1985

Baumwolljacquard, „Pariser Impressionen“, 150 x 8 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (MO 02/209/2 KM)

„Obsession“ – Calvin Klein

Glas, Parfum, 5,20 x 9 cm

Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten 1984 in der Zeitschrift Brigitte

Hamburg, 1984 (Reproduktion)

Gruner + Jahr AG & Co KG

Weihnachten 1990er Jahre

Herrenkrawatte, Modell Deutsches Herreninstitut

Deutschland, ca. 1993

Seide, 150 x 9 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin (MO 05/179/4 KM)

„Naomi Campbell“ – Naomi Campbell

Glas, Parfum, 15 x 3 cm

Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten 1993 in der Zeitschrift Stern

Hamburg, 1993 (Reproduktion)

Gruner + Jahr AG & Co KG

Audiostation: Weihnachtsoratorien

„Verkündigung auf dem Felde“

Heinrich Schütz (1585–1672)

Concerto Vocale unter der Leitung von René Jacobs, 1992
5'57 min.

HMC

J.S. Bach (1685–1750)
Collegium Vocale Gent unter der Leitung
von Philippe Herreweghe, 1992
2'45 mi
Virgin Cla (EMI)

Camille Saint-Saens (1835–1921)
The Mikaeli Chamber Choir unter der Leitung von Anders Eby,
2005

4'45 min.
Proprius

Matthias Drude (geb. 1960)
Sinfonetta Dresden unter der Leitung von Christfried Brödel,
Chor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, 1998
4'09 min.
Mdg (CODAEX)

6 Weihnukka

Weihnukka historisch

Die Weihnachtsfeier mit Baum, Liedern und Geschenken wurde im 19. Jahrhundert für viele deutsch-jüdische Familien des Bürgertums zu einem Symbol der Zugehörigkeit zur deutschen Kultur. Juden feierten Weihnachten als säkulares „Fest der Umwelt“ ohne religiösen Gehalt oder übertrugen weihnachtliche Bräuche auf das Chanukka-Fest.

Karikatur aus der Zeitschrift Schlemiel Abb. S.95
Jüdische Blätter für Humor und Kunst
Berlin: Welt-Verlag, 1904 (Reproduktion)

Audiostation: „Zwei Feste – Ein Kästchen“
Sprecherin: Doris Wolter
Produktion: Küss Mich Musik, Berlin

Dr. Max Salzberg und seine Frau Frieda
Deutschland, 1952
(Reproduktion)
Altonaer Museum

Kästchen mit Weihnachtskerzenhaltern und Chanukka-Kerzen aus der Sammlung Salzberg Abb. S.99

Deutschland, 20. Jh., Holz, Metall Wachs, Papier, Kunststoff
22 x 26,50 x 19,50 cm
Altonaer Museum

Audiostation: Gershom Scholem – „Das Herzl-Porträt“
aus Scholems Jugenderinnerungen *Von Berlin nach Jerusalem*
Sprecher: Friedhelm Ptok
Produktion: Küss Mich Musik, Berlin

Gershom Scholem (1897–1982) als junger Mann
Bern, 1919
(Reproduktion)
The Jewish National and University Library Jerusalem

Audiostation: Sammy Gronemann – „Konfusion“
aus *Schalet, Beiträge zur Philosophie des „Wenn schon“*
Sprecher: Frank Arnold
Produktion: Küss Mich Musik, Berlin

Porträt Sammy Gronemann (1875–1952)

Käthe Ephraim Marcus

Israel, 1950

Öl auf Leinwand, 85 x 62,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (2000/568/0)

Audiostation: Silvia Tennenbaum – „Fröhliche Weihnachten!“

aus dem Roman *Straßen von gestern*

Sprecherin: Franziska Pigulla

Produktion: Küss Mich Musik, Berlin

Porträt Silvia Tennenbaum

USA, ca. 2005

(Reproduktion)

Silvia Tennenbaum, New York

Heft mit Kinderzeichnungen

von Silvia Tennenbaum (geb. 1928)

ca. 1934

38 x 49 cm

Silvia Tennenbaum, New York

Weihnukka zeitgenössisch

Wenn die christlich dominierte Mehrheitskultur alljährlich in weihnachtliche Stimmung verfällt, beginnt für viele Juden ein Konflikt, der in den USA mit dem Begriff „December Dilemma“ bezeichnet wird. Der Umgang mit dem Dilemma führte zu neuen Festtraditionen: interreligiöse Familien feiern beide Feste und schmücken z. B. einen „Chanukka-Busch“. Jüdische Familien werten Chanukka als Festtag auf und beschenken an acht Tagen ihre Familien, Familien verschiedener Glaubensrichtungen versenden neutrale Grußkarten mit „Season’s Greetings“.

Tannenbaum mit Chanukka-Baumschmuck

Baumschmuck: Chanukka-Leuchter

Design: Christopher Radko, Starad Inc.

Polen, 2001

Glas, handbemalt, verspiegelt, 10 x 5,5 x 2,6 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/128/0)

Chanukka-Baumschmuck in Briefmarkenform

China, 1996–2005

Metall, Emaille, Kunststoff, 4 x 9,1 x 0,1 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/127/0)

Lichterkette „Happy Chanukkah / 14 Multi-Colored Lights“

Giftware International, Inc.

China 2004, Metall, Karton, Glas

19,6 x 24,5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/132/0)

December Dilemma

Schachspiel „December Dilemma“ Abb. S. 104

CHH Inc., USA

China, ca. 2000, Holz

9 x 38 x 38 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/79/0)

Orthodoxer Junge versteckt einen Weihnachtsbaum Abb. S. 100

J. Herr

USA, 1950–1970, Tuschezeichnung

28,55 x 37,44 cm

Aviva Weintraub, New York

December Dilemma, Familie Colan

Fotograf: Frédéric Brenner (geb. 1959)

New York, 1993

Silbergelatineabzug, 40 x 50 cm

Frédéric Brenner, courtesy of Howard Greenberg Gallery

Chrimahanukwanzakah Abb. S. 110

Werbeposter der Firma Virgin Mobile

USA, 2004

Karton, 69 x 49 cm

Privatbesitz

Kipputze Abb. S.15
aus der Fernsehserie „OC California“
USA, 2004
Textil, D: 12 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/160/0)

Fotoalbum Chrismukkah
aus der Fernsehserie „OC California“
USA, ca. 2004/2005, Kunststoff
23 x 23,80 x 3 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/161/0)

Chanukka-Leuchter in Elchform Abb. S.125
USA, ca. 2004, Blech
44 x 39 x 20 cm
Familie Ben-Hur

Grußkarten
Cornerstone Productions; Ted Meyer
USA, 1989–2005
Privatbesitz

Grußkarte: Der Weihnachtsmann beim Psychiater Abb. S.6
Illustrator: Hugh Biber
USA, 1994, 17,80 x 12,70 cm
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung von Hugh Biber,
New York

The New Yorker
Illustration: „Night Before Hanukkah“ by Art Spiegelman
USA, 18. Dezember 2000
27,10 x 20,10 cm
Jüdisches Museum Berlin (Fremdbestand/390/18)

Festivus for the Rest of us
Baumschmuck, Festivus-Stab, Festivus T-Shirt
USA, 2005
Porzellan, Textil, Aluminium, D: 7,4 cm (Baumschmuck)
Jüdisches Museum Berlin (2005/163/0, 2005/162/0)

Weihnukka-Geschenkpapier-Set
aus der Fernsehserie „OC California“
USA, 2004, 68 x 101 cm
Jüdisches Museum Berlin

Season's Greetings

Interreligiöse Schaufensterdekoration
am zentralen Busbahnhof in Tel Aviv (Reproduktion)
Fotografin: Michal S. Friedlander
Israel, 2004

Grußkarten „Season's Greetings“
Tomato Cards, Cornerstone Productions, Kandil-Marketing,
American Greetings Corporation
Deutschland und USA, 1995–2005
Privatbesitz

„Weihnukka“-Kalender
Deutschland, ca. 2000
Filz, Metall, 175 x 50 cm
Miriam Rado, Berlin

Bürger von Billings/Montana protestieren gegen antisemitische Ausschreitungen
Fotograf: Frédéric Brenner (geb. 1959)
USA, 1994
Silbergelatineabzug, 40 x 50 cm
Frédéric Brenner, courtesy Howard Greenberg Gallery

Kwanzaa Fest-Utensilien
Kerzenhalter, Kerzen, Strohmatte, Becher, Kunststoff-Früchte
USA, 2004, Holz, Wachs, Textil, Kunststoff
Jüdisches Museum Berlin

Schlomo Hanukkah, Santa Claus, Kwanzaa Guy Abb. S.113
JibJab Media Inc., USA
China, 2002–2004, Textil
17,80 x 38 x 12 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/225/0)

African-American Santa Claus

USA, ca. 2000
Kunststoff, Pappmaché
Fred Berndt

„Weihnukka“ bei der Familie Libermann

USA, Dezember 2003
(Reproduktionen)
Ruth Libermann, New York

Gourmet – The magazine of good living

22 pages of Christmas and Hanukkah recipes
New York: Condé Nast, Dezember 2004
27,60 x 20,50 x 0,80 cm
Privatbesitz

Baumschmuck

Davidstern, Chanukka-Leuchter, Friedenstaube und Olivenzweig, Alpha und Omega Abb. S. 129

Designer Ornaments, USA
USA, 2003, Glas, Aluminium, Strasssteine, D: 9 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/164/0, 2005/165/0, 2005/166/0,
2005/167/0)

Baumschmuck: Merry Christmas/Hanukkah

USA, 2005
Keramik, D: 7,5 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/184/0)

Kinderbuch: Light the Lights!

von Margaret Moorman
Scholastic Inc.: USA, 1999
Jüdisches Museum Berlin

Interreligiöse Schaufensterdekorationen

Apthorp Pharmacy, Morton Williams Supermarket, Intimacy
Lingerie Shop, Eisenwarengeschäft
Fotografin: Michal S. Friedlander
New York, 2004

It's a business

Chanukka-Dekoration in einem Elektrogeschäft

Fotografin: Michal S. Friedlander
Arad, Israel, 2004 (Reproduktion)

„Super-Pharm“

Werbeseite mit Chanukka-Motiven aus Zeitschrift
Israel, 2004
Jüdisches Museum Berlin

New York City Skyline Memorial Menorah Abb. S. 111

Shepsil Scheinberg
China, 2000–2004
Keramik, Kunststoff, Metall
16,50 x 28 x 15 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/192/0)

Chanukka-Wasserkugelspieluhr

Viktoriya Tselnik
China, 2002
Kunststoff, Glas, Metall
20,5 x 15,5 x 15,5 cm
Jüdisches Museum Berlin (2002/360/0)

Chanukka-Becher mit Spieluhr

„Oh! Draydel, Draydel, Draydel...“
Susan Fischer Weis
China, 1998–2002
Keramik, Karton
10,2 x 11,5 x 9 cm
Jüdisches Museum Berlin (2002/354/0)

Duellierende Dreidel

Shulsinger Judaica Ltd., USA
China, 2002
Kunststoff, Metall, Karton
24 x 15,6 x 6,1 cm
Jüdisches Museum Berlin (2002/347/0)

Chanukka-Kugelschreiber

China, 2000–2004

Kunststoff, Moosgummi, Metall, 20 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/155/0)

Chanukka-Jo-Jo

China, ca. 2002

Kunststoff, Metall, Textil, 16 x 9 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin (2002/343/0)

Sprechender Dreidel

Yitzzy Erps

China, 2000–2002

Kunststoff, Metall, 22 x 13,4 x 5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2002/348/0)

Bastel-Set „Hanukah fun Deco-Dreidel“

China, 2003/2004

Karton, Kunststoff, Kunststoffklebefolie, Holz,
24,7 x 12,2 x 4,3 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/158/0)

Aufblasdreidel

Bnei-Berak Malchut

China, 2001–2004

Karton, Kunststoff, 26 x 21,5 x 2 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/160/0)

Chanukka-Topflappen

Ritz: John Ritzenthaler Co., USA

China, ca. 2002

Baumwolle, 33,5 x 21 x 5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2002/359/0)

Weihnachtsbaum-Geschenk-Schachtel

ANC Production

China, ca. 2004

Pappe, Satin, Kunststoff, Kunststoffsterne, 4,6 x 10 x 11 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/551/0)

Chanukka-Geschenk-Schachtel

China, ca. 2004

Pappe, Satin, Kunststoffperlen und -pailletten, Baumwolle,
5,4 x 11,6 x 7,3 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/230/0)

The Ferster World of Hats

Werbeplakat, New York, 2004

Karton, 46,2 x 30,5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/561/0)

Weihnachts-Hundespielzeug: Weihnachtsbaum Abb. S. 53

Tops Pet Products, Topsfield MA

China, ca. 2004

Kunstfaser, 21,5 x 17 x 10 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/209/0)

Chanukka-Hundespielzeug: Knochen

The Kyjen Company, Inc., Huntington Beach CA

China, 2001–2004

Polyester, Textil, 13 x 22 x 5,5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/211/0)

Chanukka-Hundespielzeug: Plüsch-Dreidel Abb. S. 53

Vo-Toys Inc., USA

China, ca. 2004

Textil, 21 x 11 x 10 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/215/0)

Glockenhalsband „Chanukka“

The Kyjen Company, Inc., USA

China, 2001–2004

Textil, Metall, H: 3,5 D: 15 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/213/0)

Glockenhalsband „Weihnachten“

The Kyjen Company, Inc., USA

China, 2001–2004

Textil, Metall, H: 3,5 D: 15 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/212/0)

Handtuch: Weihnachtsmann

Kmart Corp., Troy, USA
Thailand, ca. 2004
Baumwolle, Kunststoff, 32,5 x 18 x 2,5 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/253/0)

Handtuch: „Chanukka-Leuchter“

Kmart Corp., USA
Thailand, ca. 2004
Baumwolle, Kunststoff, 32,5 x 18 x 2,5 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/254/0)

Chanukka-Uhr

Mark Feldstein & Associates Inc., USA
China, 2002–2004
Kunststoff, Metall, Karton, 34,3 x 35,2 x 5,6 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/275/0)

Seite aus Zeitschrift mit Computerwerbung

New York Press
New York, 8.–14. Dezember 2004
Jüdisches Museum Berlin

Weihnachten färbt ab

Krippe „Little People“

Fisher-Price, USA
China, 2002
Kunststoff, 16 x 25,50 x 10 cm
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung der Mattel GmbH
(2005/196/0)

Chanukka-Party „Little People“

Fisher-Price, USA
China, 2002,
Kunststoff, 11,50 x 17,70 x 14,60 cm
Jüdisches Museum Berlin, Schenkung der Mattel GmbH
(2005/195/0)

Adventskalender

Deutschland, 2004
Filz, Holz, Baumwolle, 65 x 50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/303/0)

Chanukka-Kalender

Byen's Choice Ltd.
Taiwan, 2003, Holz, 38,50 x 46,50
Jüdisches Museum Berlin (2005/168/0)

Ramadankalender

Kandil-Marketing, Florstadt, 2005
Filz, Holz, 63,50 x 44 x 1,80 cm
Jüdisches Museum Berlin

Adventskranz

Deutschland, 2005
Kunststoff, Tannenzapfen, Papier, Draht, D: 30 cm
Jüdisches Museum Berlin

Chanukka-Kranz

A Corner Crafters Company
USA, ca. 2004
Kunststoff, Textil, Draht, Kunstfaser, Holz, D: 62 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/169/0)

Geschenkbund: „Fröhliche Weihnachten“

Deutschland, 2005
Textil, B: 4,3 cm
Jüdisches Museum Berlin

Geschenkbänder: „Happy Hanukah“

USA, ca. 2004
Kunststoff, B: 1,80 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/243/0, 2004/244/0)

Weihnachts-Ausstechformen

Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh.
Metall, bis 12 cm
Ursula Kloiber

Chanukka-Ausstechförmchen Abb. S.69

Shulsinger Judaica Ltd., USA

China, ca. 2004

Karton, Kunststoff, 22 x 14,30 x 1,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/166/0)

Form für einen Weihnachtsmann aus Schokolade Abb. S.82

Deutschland/ Österreich, frühes 20. Jh.

Weißblech, 21 x 10 x 4 cm

Ursula Kloiber

Schokoladenform Juda Makkabi Abb. S.82

Barton's Bonbonniere, USA

New York, ca. 1950–1969

Edelstahl, 14 x 8 x 0,70 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/232/0)

Weihnachts-Knallbonbons

Walpert Industries Ltd., Kanada

China, ca. 2004

Karton, Kunststoff, 9 x 24,60 x 18 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/257/0)

Chanukka-Knallbonbons

Walpert Industries Ltd., Kanada

China, ca. 2004

Karton, Kunststoff, 9 x 24,60 x 18 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/256/0)

Weihnachts-Kaskade

Amscan Inc., USA

China, ca. 2004

Papier, Kunstfaser

67,50 x 17,70 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/575/0)

Chanukka-Kaskade

Amscan Inc., USA

China, ca. 2004

Papier, Kunstfaser

67,50 x 17,70 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/574/0)

Backform: Chanukka-Leuchter

The Kosher Cook, USA

USA, 2002

30 x 35,50 x 3,90 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/170/0)

Weihnachtsbaum-Backform

Deutschland, 2005

Metall, 22,9 x 17 x 4 cm

Jüdisches Museum Berlin

Hanukkah reloaded

Juda Makkabi als Plüschiigur Abb. S.54

Heroic Productions Inc., USA

China, 2001–2004

Textil, Kunstfaser, Kunstleder

54,50 x 20,30 x 8,80 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/247/0)

Zwei Sorten Maccabeans

MACCABEANS, LLC, USA

USA, 2005, Zucker, Kunststoff

18,50 x 12,70 x 2,80 cm

6,80 x 14,80 x 0,50 cm

Jüdisches Museum Berlin

Mosaikbild – Juda Makkabi

Aviv Judaica Imports Ltd., USA

China, 2002

Kunststoff, Karton, 32,5 x 21 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/237/0)

Chanukka-Lutscher Abb. S.55

USA, 2004

Zucker, Kunststoff

13 x 4,80 x 2,50 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/296/0)

Mein erster Dreidel

Rite Lite Ltd., USA

China, ca. 2004

Textil, 18 x 8 x 8 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/159/0)

Basketball-Chanukka-Lampe

vermutlich USA, ca. 2004

Keramik, Kunststoff, Messing, Acrylglas, Samt

16,50 x 30 x 9 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/190/0)

„Chanukka Kan“ (Hier ist Chanukka)

Plakat, Israel, 1949–2004

Karton, 48,50 x 68 cm

Jüdisches Museum Berlin (2005/67/0)

Chanukka-Fingerpuppen

Yitzzy Erps

Rite Lite Ltd., USA

China, 2004

Karton, Polyester, 24 x 16 x 1 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/168/0)

Chanukka-Aufkleber

Aryeh, Israel

Israel, 1998–2004

Karton, Kunststoff

23,40 x 16,40 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/170/0)

Chanukka-Leuchter – Manny Menorah

Shulsinger Judaica Ltd., New York

China, ca. 2002

Kunststoff, Karton, 33,30 x 24,40 x 8 cm

Jüdisches Museum Berlin (2002/355/0)

Chanukka-Lampe – Sport

Design: Susan Fischer Weis

China, 2003/2004

Keramik, Metall, Karton, Kunststoff, 8 x 30,50 x 6 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/191/0)

Chanukka-Leuchter – Walt Disney's Mickey Mouse

USA, 2004

Kunststoff, 9 x 25 x 14 cm

Privatbesitz

Elektrischer Chanukka-Leuchter

Rite Lite Ltd., USA

China, ca. 2004

Kunststoff, Acrylglas, Blei, Gummi

36,50 x 34,50 x 11 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/180/0)

„Chanukka am Brandenburger Tor“

Werbekarte, Berlin, 2004

14,8 x 10,5 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/282/0)

Chanukka-Leuchter vor dem Brandenburger Tor

Berlin, 9. Dezember 2004

(Reproduktion)

Jüdische Allgemeine Zeitung

„Goldene Chanukkia Gala-Konzert“ am 16. 12. 2004

Werbeflyer in Russisch und Deutsch

Berlin, Dezember 2004

Papier, 20,90 x 9,80 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/283/0)

Klappkarte mit Chanukka-Segenssprüchen

„Mizkerot le-Iruim“ (Andenken für besondere Gelegenheiten)

Tel Aviv, ca. 2004

20,30 x 10,60 cm

Jüdisches Museum Berlin (2004/152/0)

Chanukka-Lampe

gratis verteilt von „Chabad Lubavitch“ mit Kerzen und Dreidel
Rokeach Food Distributors Inc., Newark
China, Israel, ca. 2004
Blech, Kunststoff; Karton, Stearin, Baumwolle, Kunststoff
7,10 x 25,30 x 4,70 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/252/0)

Chanukah House

Plakat, New York, Dezember 2004
Karton, 61,50 x 48 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/565/0)

Postkarte „Jewltide“

USA, 2004
Karton, 9 x 15 cm
Privatbesitz

Chanukka-DVDs und Videos

„Miracle Lights“, „Uncle Moishy – Jewish Holiday Songs“,
„A Rugrats Chanukah“
Shazak Productions, Yom Tov Video, Klasky-Csupo
USA, 1991–2004
Jüdisches Museum Berlin

Chanukah

Kinderbuch von David Sokoloff
JET: USA, 2003
Karton, 14 x 14 cm
Jüdisches Museum Berlin

Party, Party

Dreidel-Party-Spieße

Amscan Inc., USA
China, ca. 2004
Kunststoff, 13 x 11 x 2,50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/235/0)

Blaue Mütze im Weihnachtsmann-Design

USA, 2005
Kunststoff, 42 x 31 x 2,50 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/171/0)

Chanukka-Türdekoration

USA, 2005
Kunststoff, 162,50 x 83,75 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/172/0)

Chanukka-Lampe – Familienszene

Pati Nemeroff
Aviv Judaica Imports, Ltd., New York
China, 2001–2004
Keramik, Metall
13,50 x 24 x 12 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/188/0)

Happy-Hanukkah-Banner

Shulsinger Judaica Ltd., New York Brooklyn
China, ca. 2004
Kunststoff, Metall, Baumwolle
21,50 x 14,70 x 0,30 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/546/0)

Elektrische Fensterdekoration „Happy Chanukka“

Rite Lite Ltd., New York Brooklyn
China, 1996–2004
Kunststoff, Acrylglas, Blei, Metall
9,50 x 47 x 3 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/179/0)

Chanukka-Geschenktüte: „Dreidel-Song“

Glitterwrap, USA
Korea, 1997
Papier, Textil
25,30 x 20,20 x 12,80 cm
Jüdisches Museum Berlin (2002/350/0)

Chanukka-Geschenkanhänger

amscan, USA
Taiwan, 2000–2005
Papier, Kunststoff, 19 x 16 cm
Jüdisches Museum Berlin

Chanukka-Dekoration in Dreidelform

amscan Inc., USA
China, ca. 2004
Kunststoff, Metall, Karton, 31,50 x 17,50 x 1 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/273/0)

Teller mit Chanukka-Leuchter

Art Attack Designs, USA
China, 2004, Melamin
D: 30,50 cm, T: 2 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/241/0)

Schüssel in Dreidel-Form

Art Attack Designs
China, 2004, Melamin
19,20 x 14,60 x 4,30 cm
Jüdisches Museum Berlin (2004/240/0)

Party-Teller: „Happy Hanukkah!“

Party-Becher: „Happy Hanukkah!“

Party-Servietten: „Happy Hanukkah!“

USA, 2005, Pappe, Papier, H: 9,50 D: 8 cm
Jüdisches Museum Berlin (2005/173/0, 2005/175/0, 2005/174/0)

Tischdecke aus Kunststoff mit Davidsternen

USA, 2005
Kunststoff, 137,16 x 274,32 cm
Jüdisches Museum Berlin

Kaleidoskop-Brillen mit Dreidel- und Davidstern-Motiv

gemini Kaleidoscopes!, USA
USA, 2005, 4 x 41 cm
Jüdisches Museum Berlin

Audiostation „Juke Box“

Jan-Christof Scheibe feat. Göhkan Asil & B-Low:

„O du fröhliche, o du selige“,
Max Raabe: „Alle Jahre wieder“

Jan-Christof Scheibe: „Joseph, mein lieber Joseph mein“

Album: „Fröhliche Weihnacht überall – In 18 Liedern
um die Welt“
h & h music, 2004

What I like about Jew: „It’s good to be a Jew at Christmas“

Tom Lehrer: „I’m spending Hanukkah in Santa Monica“

Album: „Now that sounds kosher!“, 2005
Shout! Factory

Simon and Garfunkel: „7 O’Clock News / Silent Night“

Album: „Parsley, Sage, Rosemary and Thyme“, 1969
CBS Records

Yerachmiel Begun & The Miami Boys Choir: „Al Hanisim“

Album: „Chanukah – Light up the Nights“, 1997
Yerachmiel Begun

Elvis Presley: „Santa bring my Baby back (to me)“

Album: „Elvis’ Christmas album“, 1992
Sony BMG

Lynette Washington: „Eight bright Candles“

Album: „Long, Long Ago – A Jazz Celebration of Christmas,
Chanukah & Kwanzaa“, 2002
GuavaJamm Entertainment Inc.

Kol Zion La’gola choir: „Anu Nosim Lapidim“

Israel, 1956
The National Sound Archives, The Jewish National
and University Library, Jerusalem

Jackson 5: „The Little Drummer Boy“

Album: „Christmas Time with Motown“, 1994
Motown Record Company

Judith Wachs: „Ocho kandelikas“

Album: „Voice of the turtle – Circle of Fire“, USA 1987
Titanic Record

Frank Sinatra: „Have yourself a merry little Christmas“

Album: „Sinatra Christmas Album“, 2003
Capitol (EMI)

Louis Danto: „Ir Kleyne Likhtelekh“

Jerusalem, 1982
The National Sound Archives, The Jewish National and
University Library, Jerusalem (YC2137)

Beach Boys: „Little Saint Nick“

Album: „Christmas Album“, 1964
EMI Records Limited

„I Have A Little Dreydl“

„Calypso Hanukkah“

Album: „Happy Hanukkah, My Friend“, 1988
Songcastle Music & Cat's Whiskers Music

The Platters: „We wish you a Merry Christmas“

Album: „Christmas with the Platters“, 2001
BCI Music

Mandy Patinkin: „Der Alter Tzigayner / White Christmas“

Album: „Mamaloshen“, 1998, 3:57 min
Nonesuch Records, Warner Music Group Company

Bienvenida Aguado: „Dak il tas“

Bat-Yam, Israel, 2001
The National Sound Archives, The Jewish National and
University Library, Jerusalem (CD 2980)

Johnny Cash: „Blue Christmas“

Album: „Johnny Cash – Christmas Collection“, 2003
Sony Music Entertainment

Filmstation: „Dreidelkino“

OC California: „Das beste Weihnukka aller Zeiten“

USA, 2003
2:40 min
Warner Brothers / Pro7

Sex and the City: „Die Ex-Akte“

USA, 2003
3:35 min
Paramount Pictures

Friends: „Das Weihnachtsgürteltier“

USA, 2000
2:00 min
Warner Brothers

South Park: „Mr. Hankey, der Weihnachtsskot“

USA, 1997
3:25 min
Comedy Partners LLC

Gouverneur Arnold Schwarzenegger auf einer Chanukka-Feier

USA, 2004
1:30 min
Jewish Educational Media

The Hebrew Hammer

USA, 2003
2:50 min
Content Film

Adam Sandler's Hanukkah Song Part III

DVD „Eight Crazy Nights“
USA, 2002
4:10 min
Columbia Pictures

Leihgeber

Altonaer Museum in Hamburg – Norddeutsches Landesmuseum
Archeologici della Basilicata, Potenza
Augustinermuseum Freiburg im Breisgau
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR e.V., Eisenhüttenstadt
Dorrit F. Friedlander, Appleton, Wisconsin
Howard Greenberg Gallery, New York
Gross Family Collection, Tel Aviv
Juliane Grossmann, Berlin
Hessische Universitäts- und Hochschulbibliothek Darmstadt
Sadie Hofstein, Media, Pennsylvania
Zeev Holtzmann Collection, Tel Aviv
The Israel Museum, Jerusalem
The Jewish National and University Library Jerusalem (JNUL)
Jüdisches Museum Wien
Ursula Kloiber
Isolde Knöll, Weischlitz
Kolumba – Diözesanmuseum Köln
Kunsthandel Martin Moeller-Pisani, Hamburg
Familie Liehr, Frankfurt an der Oder
Pierre Gildesgame Maccabi Sports Museum, Tel Aviv
Margarete Ostheimer GmbH, Zell u. A.
Musée National du Moyen-Age – Thermes et hôtel de Cluny, Paris
Museum Bünde – Deutsches Tabak- und Zigarrenmuseum Bünde
Miriam Rado, Göttingen
Johannes Rinke, Berlin
Saalburg-Museum, Bad Homburg
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Antikensammlung, Altes Museum
Münzkabinett Bodemuseum, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst
Kupferstichkabinett
Museum Europäischer Kulturen
Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie

Staatliches Museum Schwerin
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz/Kinder- und Jugendbuchabteilung, Handschriftenabteilung, Abteilung Historische Drucke
Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln
Stiftung Stadtmuseum Berlin
David Tartakover Collection, Tel Aviv
Silvia Tennenbaum, New York
Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
Familie Walther, Frankfurt an der Oder
Aviva Weintraub, New York
Rainer Winkelmann, Berlin
Württembergische Landesbibliothek Stuttgart
Yad Vashem Artifacts Collection, Jerusalem
Židovské Muzeum Praha, Prag

Reproduktionen

Werner Abresch
akg-images, Berlin
akg-images, Berlin / Musée du Louvre
akg-images, Berlin / Galleria degli Uffizi, Florenz
Antikensammlung – Kunsthalle zu Kiel
Antikensammlung und Glyptothek München
Beth Hatefutoth - The Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv
bpk – Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
Buch- und Bildverlagsservice
Capt. Elan S. Carr, Los Angeles
Central Zionist Archives, Jerusalem
Corbis Corporation Bildagentur
Gedenkstätte Sachsenhausen
Gedenkstätte Bergen-Belsen
Sybille Fraser, Morris Plains
Friedrich Gerlach
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Gruner + Jahr AG & Co KG
Haus der Bayerischen Geschichte
Herzog Anton Ulrich Museum, Braunschweig
The Jewish National and University Library Jerusalem (JNUL)

Jewish War Veterans of the United States of America
Jüdische Allgemeine Zeitung
Ruth Liberman, New York
Museo Archeologico Nazionale Tarent
Museum of Jewish Heritage - A Living Memorial to the Holocaust, New York
National Gallery London
Nationalmuseum, Athen
Sammmlung Weihnachten, Rita Breuer, Olpe
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett
ullstein bild, Berlin
United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C.
Walter-Dick-Archiv, Köln
Württembergisches Landesmuseum Stuttgart
Zydowski Instytut Historyczny - Instytut Naukowo-Badawczy, Warschau

Audiovisuelle Medien

3sat, Mainz
Bayerischer Rundfunk, München
C.A.M.P. TV Fernsehgesellschaft mbH, München
Columbia Pictures, Los Angeles
Comedy Central, New York
Constantin Film, München
Content Film, London
JEM Jewish Educational Media, New York
The Jewish National and University Library Jerusalem (JNUL)
Familie Greth, Berlin
Familie Groenke, Berlin
Paramount Pictures, Los Angeles
Jordan Peimer, Los Angeles
Edward Serotta, Centropa.org, Wien
Skirball Cultural Center & Museum, Los Angeles
Familie Bollag-Spinner, Berlin
Familie Vogt, Neuruippin
Warner Brothers, Los Angeles

Dank

Das Jüdische Museum Berlin dankt für die Mitarbeit und Unterstützung des Ausstellungsprojekts und dieses Buches:

Dr. Carsten Amrhein, Bakery Taitler, Dr. Gerd Bartoschek, Zanet Batinou (Athen), Daniel Ben-Hur, Chaya Benjamin (Jerusalem), Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Dr. Karl-Ferdinand Besselmann, Hugh Biber (New York), Irene Bischoff, Dr. Iris Blochel-Dittrich, Rabbi Lionel Blue (London), Franziska Bogdanov, Judith Breuer, Esther Brumberg (New York), Prof. Dr. Giulio Busi, Nigel Cox (Neuseeland), Frank Dabell (Rom), Alain Decouche (Paris), Daisy Raccach-Djivre (Jerusalem), Henk van Doornik (Jerusalem), Rony Dror (Tel Aviv), Prof. Arne Effenberger, Lara Eichwede, Gelia Eisert, Dr. Claudia Fabian, Fisher-Price/Mattel, Inc., Ruth Freed (Jerusalem), Uwe Friedrich, Robert Gernhardt, Dr. Haim Gitler (Jerusalem), Heike Goyer, William Greenberg Bakery (New York), Tanja Groenke, Juliane Grossmann, Naim Güleriyüz (Istanbul), Michaela Hajkova (Prag), Dr. Reinhard Hauke, Dr. Felicitas Heimann-Jelinek (Wien), Dr. Marianne Heinz, Dr. Brigitte Herbach-Schmidt, Amit Hevrony (Tel Aviv/New York), Dr. Torkhild Hinrichsen, Dipl. Theol. Harald Horst, Birgit Hottenbacher, Andrew Ingall (New York), Jewish Community Center of Manhattan und die Teilnehmer der äthiopischen Chanukka-Feier (New York), Dr. Margret Kampmeyer-Käding, Dipl. Phil. Ursula Kästner, Mike Karnon und Maccabi Tel Aviv Basketball Club (Tel Aviv), Dr. Ann Kersting-Meulemann, Dr. Robert Kirschner (Los Angeles), Donata Kleber, Dr. Jenna Weissman Joselit (New York), Norman L.

Kleeblatt (New York), Ursula Kloiber, Michael Klühs, Dr. Gabriele Kohlbauer-Fritz (Wien), Barbara Korbel, Sabine Kößling, Dr. Roland Krischel, Maren Krüger, Janine Lehmann, Dr. Louis D. Levine (New York), Andreas Lotz, Andreas Ludwig, Antonia Meiners, Dudi Mevorah (Jerusalem), Sarah Martin (London), Sharon Liberman Mintz (New York), Marie-Luise Naujoks, Dr. Dietrich Neuhaus, Yvonne Niehues, Pater Nikolaus, Edward Orloff (New York), Dr. Thomas Ostendorf, Prof. Dr. Eef Overgaauw, Jordan Peimer (Los Angeles), Haviva Peled-Carmeli (Jerusalem), Emilia Perri, Dr. Joachim Plotzek, Oliver Pusel, Deborah Gar Reichmann (New York), Dr. Johannes Rinke, Nina Ritz, Oren Roman, Tami Sagi (Tel Aviv), Arieh Bruce Saposnik (Gainesville, FL), Dr. Renate Schipke, Dr. Andreas Scholl, Dr. Maria Schüly, Rabbi Jerry Schwarzbard (New York), Dott. Alphonsina Russo (Potenza), Ulrike Sonnemann, Susan Goldstein Snyder (Washington D.C.), Art Spiegelman (New York), Alexandra Stender, Sigrid Stenzel, Leo v. Stieglitz, Christel Stoeckert, Dr. Hans-Walter Stork, Ilana Tahan (London), Jean-Christophe Ton-That (Paris), Andreas Teltow, Sylvia Thyzel, Dr. Hans von Trotha, Dr. Silvia Uhlemann, Prof. Dr. Konrad Vanja, Dr. Birgit Verwiebe, Christine Waidenschlager, Dr. Alfred Walz, Aviva Weintraub (New York), Jay Weissberg (Rom), Dr. Bernhard Weisser, Petra Werner, Andreas Wittenberg, Ernst Wittmann, Dr. Ulrike Zischka

Wir danken den Sponsoren und Kooperationspartnern der Ausstellung

KAISER'S 



sowie unseren Medienpartnern



Brigitte

Ausstellung

Weihnukka

Geschichten von Weihnachten und Chanukka

Eine Ausstellung des Jüdischen
Museums Berlin

27. Oktober 2005 –
29. Januar 2006

Direktor

Prof. Dr. W. Michael Blumenthal

Konzeptentwicklung

Cilly Kugelmann, Leitung
Michal S. Friedlander
Miriam Goldmann
Martina Lüdicke

Wissenschaftliches Team

Thorsten Beck
Michal S. Friedlander
Miriam Goldmann
Martina Lüdicke
Isabelle Rinderspacher

Mitarbeit und Recherche

Yvonne Ilishaev
Yvonne Niehus
Lea Scheffel

Szenographie

nach Ideen von Fred Berndt
Mitarbeit:
Zoltan Labas
Sebastian Letz
Raimund Orfeo Voigt

Ausstellungsmanagement

Helmuth F. Braun, Leitung
Maren Steinhoff
Stefan Angerer

Ausstellungsgrafik

Ralf de Jong
Bruno Dorn

Ausstellungsplanung

Mark Rosinski

Sammlungsmanagement

Gisela März

Registrar

Katrin Strube

Inventarisierung

Facts & Files:
Ines Elsner
Burkhard Schröder

Restaurierung

Lothar Brokof
Barbara Decker
Gesine Siedler
Rüdiger Tertel

Fotomanagement

Theresia Lutz

Fotograf

Jens Ziehe

Transporte

Brandl Fine Art Service

Ausstellungsmedien

Thomas Buck
Dieter Sachse
Theo Thiesmeyer
Küss Mich Musik
kakoi Berlin

Übersetzung Ausstellungstexte

Judith Rosenthal
Michael Ebmeyer

Adam Blauhut

Darrell Wilkins

Produktionsleitung, Projektmanagement

Rainer Kaufmann Ausstellungs-
produktion

Ausstellungsbau

Idea Messe- und Deko-
rationsbau
Waltherexpointerieur
Museumstechnik
Malerbetrieb Schliebner
Fräntzel Kunststoffe
GFI
Gunnar Borbe
Frank Seffner

Ausstellungslicht

Heinz Kaspar
Paul Göschel
Reinhardt v. Bergen

Grafikproduktion

Druckservice Schellenberg
PPS
repro ringel
Big Image

Modelle

Das Atelier Niesler
Friedrichstadtpalast Berlin
Manfred Podlesny

Objekteinrichtung

Robert Bach
Olaf Brusdeylins
Thomas Fißler
Sven Kalden
Daniel Klawitter

Moritz Müller

Tobias Pätzig
Matthias Röhrborn
Matthias Voigt-Haraschta
Jens Volz
Roberto Weber
Andreas Wünschirs

Besuchersforschung

Christiane Birkert

Presse- und Öffentlich- keitsarbeit

Eva Söderman
Melanie von Plocki

Marketing

Gesine Gerhardt

Sponsoring

Tatjana Bartsch
Anja Butzek

Ausstellungswebsite

Thorsten Beck
Dagmar Ganßloser
Etta Grotrian
Naomi Lubrich
kakoi Berlin

Weihnukka - Geschichten von Weihnachten und Chanukka

Verzeichnis der ausgestellten Objekte

Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Berlin

28. Oktober 2005 - 29. Januar 2006

Das Verzeichnis der ausgestellten Objekte erscheint in Ergänzung des Ausstellungsbegleitbuches „Weihnukka. Geschichten von Weihnachten und Chanukka“, herausgegeben von Cilly Kugelmann, Jüdisches Museum Berlin / Nicolai Verlag, Berlin 2005 (ISBN 3-89479-286-8)

© Stiftung Jüdisches Museum Berlin, 2006

Redaktion

Thorsten Beck

Michal S. Friedlander

Miriam Goldmann

Martina Lüdicke

Signe Rossbach

Gestaltung + Satz

hawemannundmosch, Berlin

Reproduktionen

Mega-Satz Berlin

Druck und Bindung

agit druck GmbH

Titelbild: „Night Before Hanukkah“, © 2000 by Art Spiegelman, reprinted with the permission of The Wylie Agency, Inc. This image originally appeared on the cover of the December 8, 2000 issue of The New Yorker.

Rückseite: Ausstellungsfotografie von Jens Ziehe, Berlin

Gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

Stiftung Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9 – 14

10969 Berlin

www.jmberlin.de



Weihnachtsmann mit zwei Tannenbäumen, Pappmaché,
Deutschland, ca. 1900 (Ursula Kloiber)

