

## Publikationen

### Dissertation

- „Islamische Wissenstraditionen angesichts der Moderne. Die Koraninterpretation Amin al-Khulis (1895–1966)“.

### Aufsätze und Beiträge

- *Dreifache Vermittlung. Israel Wolfensohn als Pionier der israelischen Orientalwissenschaft*, in: Arndt Engelhardt/Lutz Fiedler/Elisabeth Gallas/Natasha Gordinsky/Philipp Graf (Hgg.), Ein Paradigma der Moderne, Jüdische Geschichte in Schlüsselbegriffen. Festschrift für Dan Diner zum 70. Geburtstag, Göttingen 2016, 287–308.
- *Tafsir (Koranauslegung)*, in: Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hrsg. im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig von Dan Diner, Bd. VI, Stuttgart/Weimar 2015, 1–6.
- *Islamische Wissenstraditionen angesichts der Moderne. Die Koraninterpretation Amin al-Khulis*, in: Bulletin des Simon-Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur 14 (2012), Leipzig 2013, 39–41.
- *Wissenschaft des Islam. Ansätze zur Entfaltung des Friedenspotenzials eines aufgeklärten und dialogfähigen Islam*, in: Hermann Weber (Hg.), Globale Mächte und Gewalten – Wer steuert die Welt? Die Verantwortung der Weltreligionen, Ostfildern 2011, 149–163.
- *Islamisches Recht*, in: Gerdien Jonker/Pierre Hecker/Cornelia Schnoy (Hgg.), Muslimische Gesellschaften in der Moderne. Ideen, Geschichten, Materialien (Konzepte und Kontroversen; 5), Innsbruck/Wien/Bozen 2007, 44–53 (zus. mit Hans Georg Ebert).
- *Die arabische Übersetzung von Hitlers „Mein Kampf“*, in: Antisemitismus in der arabischen Welt. Ein Streitgespräch zwischen Jochen Müller, Omar Kamil und Walid Abd El Gawad, Edition Eurient: Leipzig 2008, 61–77.

### Medien

- Wissenschaftlicher Lektor für das Hörbuch „Der Koran“, Koranhörbuch in deutscher Sprache nach der Übersetzung von Max Henning sowie für die Erstellung des Booklets für das Hörbuch, in Zusammenarbeit mit Frau Prof. Stefani Brinkmann, Orientalisches Institut Leipzig, Buchfunk Leipzig und LAD GmbH Berlin 2008.
- Untertitelung des Films „Jerusalem-Tor zum Himmel“, erschienen in der Reihe „Heilige Städte“, Koproduktion der ProvoBis Film mit Mdr/arte, gefördert durch Mitteldeutsche Medienförderung, entwickelt mit der Unterstützung des Media Programms der Europäischen Gemeinschaft, Berlin 2007.
- Untertitelung des Filmes „Zeitabschnitte des Werner Bab“, Dokumentation über den Holocaustüberlebenden Werner Bab, imdialog! e.V, Berlin 2005.

### Lektorate

- Lektor für Ägyptisch bei: Kathrin Fietz, *Praktisches Lehrbuch Arabisch*, Langenscheidt KG: Berlin und München 2007.

- Durchsicht und Korrekturlesen von: Dr. Ingelore Goldmann, *Arabischer Wortschatz – Lernspiele*, Reichert-Verlag: Wiesbaden 2006.
- Durchsicht und Korrekturlesen von: Dr. Ingelore Goldmann, *Lernwortschatz Arabisch*, Reichert-Verlag: Wiesbaden 2004.

Stand: Juli 2017